**VII НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ «АБИЛИМПИКС»**

**Утверждено**

**советом по компетенции**

**«Парикмахерское искусство»**

**Протокол № 4 от 15.06.2021г.**

**Председатель совета**

**Сабирова Р.М.**

**КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ**

по компетенции

**«Парикмахерское искусство»**

|  |
| --- |
| https://abilympicspro.ru/netcat_files/193/268/parikmaher.png?1535560086883 |

**Москва 2021**

1. **Описание компетенции.**

**1.1. Актуальность компетенции.**

**Парикмахер - актуальная профессия сегодняшнего времени, насчитывающая почти тысячелетнюю историю.**

Люди хотят выглядеть хорошо, поэтому услуги парикмахерского искусства всегда востребованы. Как и у представителей любой профессии, в среде парикмахеров есть определённая конкуренция, которая напрямую зависит от уровня мастерства парикмахера.

**Хороший парикмахер — это всегда востребованный специалист.** Стать хорошим парикмахером непросто: для этого нужно чувствовать желания клиентов, уметь найти  
 с ними общий язык, быть в курсе всех модных веяний, обладать специальными знаниями, опытом и навыками. Пожалуй, парикмахер — это одна из немногих профессий, в которых недостаточно одного обучения — необходимо иметь некий талант, позволяющий создать гармонию причёски клиента с его общим обликом,   
и смелость, которая позволит воплотить авторский замысел. Каждый парикмахер — это немного художник, и этот художник должен иметь смелость «нарисовать» клиенту причёску.

**Парикмахер – одна из самых творческих профессий,** сочетающая в себе настроение, моду и креативность.

Парикмахерское дело – искусство, требующее постоянного совершенствования. Для того чтобы стать настоящим профессионалом в сфере парикмахерского искусства, нужно обладать определенными качествами, которые необходимо развивать в процессе совершенствования своего мастерства.

**1.2. Профессии, по которым участники смогут трудоустроиться после получения данной компетенции.**

Парикмахерыработают в салонах красоты, парикмахерских, рекламных   
и модельных агентствах, на телевидении, в должности «Парикмахер - универсал», «Стилист - визажист», «Свадебный стилист», «Технолог парикмахерского искусства», «Парикмахер – модельер». Карьерный рост специалиста зависит от его мастерства   
и профессионализма. Наиболее опытные могут преподавать парикмахерское искусство в школах стилистов или получить патент и открыть собственную студию красоты.

**1.3. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт (конкретные стандарты).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Школьники** | **Студенты** | **Специалисты** |
| Профессиональная проба | ФГОС СПО;  43.01.02 Парикмахер 43.02.02. Технолог парикмахерских услуг  ФГОС ТОП-50  43.02.13 Технология парикмахерского искусства | Профессиональный стандарт «Специалист по предоставлению  парикмахерских услуг» |

**1.4. Требования к квалификации.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Школьники** | **Студенты** | **Специалисты** |
| *Должен уметь:*  -выполнять дезинфекцию,  стерилизацию инструментов и контактной зоны, обработку рук, текущую уборку контактной зоны, соблюдать правила личной гигиены;  -организовывать рабочее место для выполнения парикмахерских работ;  -обеспечивать технику безопасности профессиональной деятельности;  -выполнять косоплетение и прически;  *Должен знать:*  - общее представление о профессии.  - виды основных материалов, применяемых для косоплетения и причёсок, используемых при косоплетений и причёсках;  - наименование, назначение и правила применения инструмента, приспособления и инвентаря.  - методы организации труда на рабочем месте;  - виды парикмахерских работ;  -способы, методы и приемы выполнения причесок. | *Должен уметь:*  - рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности;  -проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов;  - проводить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места;  - организовывать подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов;  - подбирать форму стрижки в соответствии с особенностями внешности клиента;  -выполнять современные стрижки и укладки волос с учетом индивидуальных особенностей клиента, моделировать на различную длину волос;  - выполнять окрашивание волос с использованием современных технологий;  - применять оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации и применяемыми технологиями;  - обсудить с клиентом качество выполненной услуги;  -подготавливать рабочее место и следить за тем, чтобы оно было чистым, безопасным и комфортным.  - встречать клиента и находить с ним общий язык, выслушивать пожелания клиента и задавать наводящие вопросы с целью выявления или уточнения его потребностей.  - сопоставлять пожелания клиента с его типом и особенностями волос, их состоянием, предыдущими процедурами и уходом; получать согласие в отношении дальнейших действий.  *Должен знать:*  -санитарно-эпидемиологические нормы и требования в сфере парикмахерских услуг;  - требования охраны труда, организации и подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских услуг;  -психологию общения и профессиональную этику;  - правила, современные формы и методы обслуживания потребителя;  - виды парикмахерских работ; -типы, виды и формы волос;  - состав и свойства профессиональных препаратов для мытья головы, для профилактического ухода за волосами, для укладки волос;  -технологии мытья волос и приемы массажа головы;  - направления моды и тенденции в парикмахерском искусстве;  - технологии выполнения современных стрижек волос различной длины;  -технологии выполнения современных укладок волос различными инструментами;  - технологии выполнения окрашивания волос красителями различных групп;  - классификации красителей, цветовой круг и законы колористики;  - нормы расхода препаратов и материалов на выполнении различных видов работ.  **Коммуникации и забота о клиенте**  *Должен знать и понимать:*  - основы эффективных и продолжительных взаимоотношений с клиентами.  - подходящие формы и стили коммуникации с клиентами различных культур, возрастов, ожиданий и предпочтений.  - тенденции, события и разработки в моде и уходе за волосами.  - важность самоорганизации и самопрезентации – для того, чтобы клиент чувствовал себя комфортно и мог довериться вам. | Трудовые функции:  *Должен уметь:*  обсудить с клиентом качество выполненной услуги;  - встречать клиента и находить с ним общий язык, выслушивать пожелания клиента и задавать наводящие вопросы с целью выявления или уточнения его потребностей.  - сопоставлять пожелания клиента с его типом и особенностями волос, их состоянием, предыдущими процедурами и уходом; получать согласие в отношении дальнейших действий.  -Выполнение классических женских, мужских, детских  стрижек и комбинированных укладок волос различными инструментами и способами  -Выполнение классических причесок на волосах различной длины  -Выполнение креативных женских, мужских детских стрижек и комбинированных укладок волос различными инструментами и способами  -Сложное окрашивание волос  -Выполнение сложных причесок на волосах различной длины с применением украшений.  **Коммуникации и забота о клиенте**  *Должен знать и понимать:*  - основы эффективных и продолжительных взаимоотношений с клиентами.  - подходящие формы и стили коммуникации с клиентами различных культур, возрастов, ожиданий и предпочтений.  - тенденции, события и разработки в моде и уходе за волосами.  - важность самоорганизации и самопрезентации – для того, чтобы клиент чувствовал себя комфортно и мог довериться вам. |

**2.Конкурсное задание.**

**2.1. Краткое описание задания.**

**Школьники:**

1. Прическа на длинных распущенных волосах
2. Женская собранная прическа на длинных волосах из хвоста.

**Студенты/специалисты:**

1. Женская коммерческая стрижка с окрашиванием и укладкой
2. Модная коммерческая мужская стрижка.
3. Причёска, на длинных волосах основанная на одном показателе,

с предварительным окрашиванием.

**2.2 Структура и подробное описание конкурсного задания.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование категории участника** | **Наименование модуля** | **Время проведения модуля** | **Полученный результат** |
| **РАБОТА ПРОИЗВОДИТСЯ НА МАНЕКЕН – ГОЛОВЕ, ТОЛЬКО ДЛЯ КАТЕГОРИИ ШКОЛЬНИКИ** | | | |
| **Школьник** | Модуль 1. Прическа на длинных распущенных волосах | 1час 30минут | Голливудская волна. |
| Модуль 2. Женская собранная прическа на длинных волосах из хвоста. | 1час 30минут | Собранная прическа должна воплощать модный образ. |
| ***Общее время выполнения конкурсного задания: 3 часа*** | | | |
| **РАБОТА ПРОИЗВОДИТСЯ ТОЛЬКО НА МОДЕЛЯХ, ЭТО ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ УСЛОВИЕ КОНКУРСА.** | | | |
| **Студент/специалист** | Модуль 1. Женская коммерческая стрижка с окрашиванием и укладкой | 2 часа 30 минут | Модная стрижка, окрашивание и укладка должны воплощать модный образ, уместный в повседневном женском стиле. |
| Модуль 1. Модная коммерческая мужская стрижка. | 1 час | Мужская стрижка, должна воплощать модный образ, в актуальных модных тенденциях. |
| Модуль 3. Причёска, на длинных волосах основанная на одном показателе,  с предварительным окрашиванием. | 1 час 30 минут | Причёска с предварительным окрашиванием на длинных волосах должна отражать модные тенденции, как в глянцевых журналах. |
| ***Общее время выполнения конкурсного задания: 5 часов*** | | | |

**2.3. Последовательность выполнения задания.**

**Школьники.**

***Модуль № 1 «Прическа на длинных распущенных волосах»***

Работа выполняется на манекен – голове.

В данном модуле необходимо создать прическу на длинных распущенных волосах. Участнику чемпионата предоставляется возможность выполнить голливудские волны.

**Описание:**

1. Подготовка рабочего места:

- разложить инструменты в тележку;

- проверка работы электроинструмента;

- подготовка манекен - головы к модулю;

- накрыть пеньюаром;

- накрутить волосы;

- выложить волны;

- зафиксировать прическу;

- снять пеньюар;

- убрать рабочее место;

- покинуть соревновательную зону.

Разрешено использование любого термо-инструмента для укладки, всех укладочных средств, украшений, шпилек и невидимок.

Запрещено использование валиков (наполнителей) из любых материалов.

После окончания модуля, эксперты выходят в соревновательную зону для оценивания работ.

***Модуль № 2 «Женская собранная прическа на длинных волосах из хвоста»***

Работа выполняется на манекен – голове.

В данном модуле необходимо создать собранную прическу на длинных волосах из хвоста.

По жеребьёвке конкурсанты получают показатель по форме и самостоятельно моделируют причёску с выбранной в слепую формой.

Участнику чемпионата предоставляется возможность в выборе образа.

**Описание:**

1. Подготовка рабочего места:

- разложить инструменты в тележку;

- проверка работы электроинструмента;

- подготовка манекен - головы к модулю;

- накрыть пеньюаром;

- получение задания «вслепую» (форма);

- собрать волосы в прическу;

- зафиксировать прическу;

- снять пеньюар;

- убрать рабочее место;

- покинуть соревновательную зону.

**Укладка:**

- форма должна соответствовать полученному заданию вслепую.

- разрешено использование любого электроинструмента для укладки.

- разрешено использование укладочных средств.

- разрешено использование шпилек, невидимок, резинок и т.д.

- разрешено использование украшений, которое должно соответствовать прическе и быть пропорциональным и не занимать более 30% от прически;

- запрещено использование валиков (наполнителей) из любых материалов.

После окончания модуля, эксперты выходят в соревновательную зону для оценивания работ.

**Студенты, специалисты.**

***Модуль № 1 «Женская коммерческая стрижка с окрашиванием и укладкой»***

Перед началом работы волосы у модели должны быть не окрашенные.

Эксперты в соревновательной зоне проверяют соблюдение этого требования.

**Описание:**

1. Подготовка рабочего места:

- разложить инструменты в тележку;

- проверка работы электроинструмента;

1. Пригласить клиента в кресло:

- обсудить пожелания клиента;

- подбор красителя;

- накрыть пеньюаром;

- подготовка красителя;

- нанесение красителя на волосы;

- время выдержки;

- заполнение технологической карты;

- мытьё головы;

- выполнение стрижки;

- нанесение укладочного средства;

- укладка волос;

- моделирование с использованием стайлинга;

- фиксация лаком;

- снять пеньюар;

- убрать рабочее место;

- покинуть соревновательную зону.

**Окрашивание:**

- у модели должны быть не окрашенные волосы;

- цвет должен быть модным, но не авангардным;

- красители предоставляются в соревновательной зоне;

- свои красители запрещены.

**Стрижка:**

**-** необходимо учитывать пожелание клиента и его индивидуальные особенности;

- разрешено использование любого инструмента для стрижки;

- запрещена стрижка ниже линии плеч;

- запрещена заранее проработанная стрижка.

- запрещена доработка стрижки во время или после укладки.

**Укладка:**

- разрешено использование всех щеток, любого электроинструмента для укладки, всех укладочных средств;

- запрещено использование своего стайлинга.

После окончания модуля, эксперты выходят в соревновательную зону для оценивания работ.

***Модуль № 2 «Модная коммерческая мужская стрижка»***

Перед началом работы волосы у модели должны быть вымыты и строго зачёсаны назад. Эксперты в соревновательной зоне проверяют соблюдение этого требования.

Для выбора стрижки, моделям будут предоставлены журналы или фотографии на выбор.

**Описание:**

1. Подготовка рабочего места:

- разложить инструменты в тележку;

- проверка работы электроинструмента.

1. Пригласить клиента в кресло:

- модели предоставляется возможность выбрать стрижку из журнала или по фото;

- накрыть пеньюаром;

- подстричь;

- уложить при помощи фена и щетки;

- нанести стайлинг;

- снять пеньюар;

- убрать рабочее место;

- покинуть соревновательную зону.

**Стрижка:**

- исходная линия волос модели должна быть не короче 4-6 см. в теменной зоне и не короче 1-1,5 см. на висках и затылке;

**-** конкурсанту необходимо обсудить с моделью выбор стрижки;

- разрешено использование любого инструмента для стрижки;

- разрешено использование машинок для стрижки;

- стрижка должна соответствовать актуальным модным тенденциям.

- запрещена доработка стрижки во время или после укладки.

**Укладка:**

- разрешено использование всех инструментов для укладки волос;

- разрешено использование всех укладочных и стайлинговых средств, предоставленных организатором;

- укладка должна соответствовать актуальным модным тенденциям.

После окончания модуля, эксперты выходят в соревновательную зону для оценивания работ.

***Модуль 3 «Причёска, на длинных волосах основанная на одном показателе, с предварительным окрашиванием».***

В данном модуле необходимо создать прическу на длинных волосах. Участнику чемпионата предоставляется возможность демонстрации свадебного образа.

Образ должен быть коммерческим, но не должен быть вдохновлен тенденциями OMC - Hairworld: <http://www.omchairworld.com/> .

Обязательное требование: украшение для волос конкурсант должен создать своими руками!

С помощью прически, макияжа, одежды и обуви участники должны создать полный свадебный образ.

По жеребьёвке конкурсанты получают показатель по форме и образец текстуры, для вдохновения, далее и самостоятельно моделируют причёску с выбранной в слепую формой, но с соответствующей текстурой.

Перед началом работы волосы модели должны быть гладко зачесаны строго назад. Волосы перед началом соревнований ничем не прорабатываются.

Эксперты в соревновательной зоне проверяют соблюдения этого требования.

Модели должны быть заранее подготовлены (макияж, одежда, обувь, аксессуары и т.д.)

**Описание:**

1. Подготовка рабочего места:

- разложить инструменты в тележку;

- проверка работы электроинструмента.

1. Пригласить клиента в кресло:

- накрыть пеньюаром;

- получение задания «вслепую» (форма);

- собрать волосы в прическу;

- зафиксировать прическу;

- снять пеньюар;

- убрать рабочее место;

- покинуть соревновательную зону.

**Окрашивание:**

- должно быть предварительным;

- обязательное окрашивание всех волос, в технике растяжка цвета, не менее двух цветов.

**Укладка:**

- форма должна соответствовать полученному заданию вслепую.

- текстура должна соответствовать полученному образцу. Текстура будет представлена в виде изображения, для вдохновения;

- разрешены все инструменты, соответствующие номинации, использование всех укладочных средств, использование шпилек, невидимок, резинок;

- разрешено использование украшений, которое должно соответствовать прическе и быть пропорциональным и не занимать более 30% от прически;

- запрещено использование валиков (наполнителей) из любых материалов;

- запрещено использование украшений из волос, волокон и сходных материалов;

- запрещено использование своего стайлинга;

- запрещена любая помощь мастеру (подача лака, шпилек, невидимок и т.д.).

* 1. 30% изменение конкурсного задания.

К 30% изменениям КЗ относятся модули с неизвестным показателем и модули выполняемые по фотографии. Все остальные изменения, не являются 30% !!!

В категории ШКОЛЬНИКИ 30% изменения во II модуле!

Участники выбирают показатель формы в слепую и моделируют причёску из хвоста на площадке.

В категории СТУДЕНТЫ/СПЕЦИАЛИСТЫ 30% изменения во III модуле!

Участники выбирают показатели формы в слепую и моделируют причёску на площадке.

Примечание: все фотографии (только в этом модуле) в правилах указаны только в качестве примера. Конкурсант должен показать свое виденье, при соблюдении формы, силуэта и текстуры прически.

* 1. Критерии оценки выполнения задания.

*Школьники*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование модуля** | **Задание** | **Максимальный балл** |
| 1. Прическа на длинных распущенных волосах | Разработка и выполнение на манекен-голове причёски на длинных волосах с использованием термо-инструмента. | 50 |
| 2. Женская собранная прическа на длинных волосах из хвоста. | Разработка и выполнение на манекен-голове женской собранной причёски на длинных волосах, из хвоста с использованием термо-инструмента и с применением шпилек, невидимок и украшений для волос. | 50 |
| **ИТОГО** | | **100** |

**Модуль 1. Прическа на длинных распущенных волосах**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задание** | **№** | **Наименование критерия** | **Максимальные баллы** | **Объективная оценка (баллы)** | **Субъективная оценка (баллы)** |
| *Прическа на длинных распущенных волосах* |  | Форма причёски | 8 | 8 | --- |
|  | Чистота исполнения | 8 | 8 | --- |
|  | Пропорции причёски | 8 | 8 | --- |
|  | Вид сзади | 5 | 5 | --- |
|  | Вид сбоку | 5 | 5 | --- |
|  | Вид спереди | 5 | 5 | --- |
|  | Соответствие КЗ | 5 | 5 | --- |
|  | Интеграция украшения в причёску | 3 | --- | 3 |
|  | Общее впечатление | 3 | --- | 3 |
|  | **ИТОГО:** | | | | **50** |

Штрафные баллы

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Начисленные баллы** |
| Организация рабочего места | max 3 |
| Работа до команды: СТОП СТАРТ | max 1 |
| Нарушение ТБ и санитарных норм | max 3 |
| **Всего** | **7** |

**Модуль 2. Женская собранная прическа на длинных волосах из хвоста.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задание** | **№** | **Наименование критерия** | **Максимальные баллы** | **Объективная оценка (баллы)** | **Субъективная оценка (баллы)** |
| *Женская собранная прическа на длинных волосах из хвоста.* | 1. | Форма причёски | 8 | 8 | --- |
| 2. | Чистота исполнения | 8 | 8 | --- |
| 3. | Пропорции причёски | 8 | 8 | --- |
| 4. | Вид сзади | 5 | 5 | --- |
| 5. | Вид сбоку | 5 | 5 | --- |
| 6. | Вид спереди | 5 | 5 | --- |
| 7. | Соответствие КЗ | 5 | 5 | --- |
| 8. | Интеграция украшения в причёску | 3 | --- | 3 |
| 9. | Общее впечатление | 3 | --- | 3 |
|  | **ИТОГО:** | | | | **50** |

Штрафные баллы.

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Начисленные баллы** |
| Организация рабочего места | max 3 |
| Работа до команды: СТОП СТАРТ | max 1 |
| Нарушение ТБ и санитарных норм | max 3 |
| **Всего** | **7** |

*Студенты/специалисты.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование модуля** | **Задание** | **Максимальный балл** |
| 1. Женская коммерческая стрижка с окрашиванием и укладкой | Разработка и выполнение на живой модели, женской коммерческая стрижки с окрашиванием и укладкой, индивидуальный подбор стрижки по типу лица и других особенностей модели. Окрашивание должно быть модным, но не авангардным. | 34 |
| 2. Модная коммерческая мужская стрижка. | Разработка и выполнение на живой модели, модной коммерческой мужской стрижки. Модель выбирает себе стрижку в журнале или по фото, о чём сообщает мастеру. Стрижка и укладка должны соответствовать актуальным модным тенденциям. | 32 |
| 3. Причёска, на длинных волосах основанная на одном показателе, с предварительным окрашиванием. | Разработка и выполнение на живой модели, свадебной причёски на длинных волосах с использованием термо-инструмента, шпилек, невидимок и свадебного украшения для волос. Причёска должна подчёркивать индивидуальные особенности модели и соответствовать свадебному образу. | 34 |
| **ИТОГО** | | 100 |

**Модуль 1. Женская коммерческая стрижка с окрашиванием и укладкой.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задание** | **№** | **Наименование критерия** | **Максимальные баллы** | **Объективная оценка (баллы)** | **Субъективная оценка (баллы)** |
| *Женская* коммерческая *стрижка с окрашиванием и укладкой* |  | Сложность и техничность стрижки | 3 | 3 | --- |
|  | Качество выполнения стрижки | 3 | 3 | --- |
|  | Общее впечатление от стрижки | 2 | 2 | --- |
|  | Форма укладки | 3 | 3 | --- |
|  | Качество выполнения укладки | 3 | 3 | --- |
|  | Качество окрашивания волос | 3 | 3 | --- |
|  | Технологическая карта (правильно ли заполнена) | 1 | 1 | --- |
|  | Профессиональные навыки (соответствие ПК и ОК) | 2 | 2 | --- |
|  | Соответствие КЗ | 5 | 5 | --- |
|  | Коммуникация | 1 | 1 | --- |
|  | Цветовое решение | 2 | --- | 2 |
|  | Общее впечатление от окрашивания | 3 | --- | 3 |
|  | Полный образ | 3 | --- | 3 |
|  | **ИТОГО: 34** | | | | |

Штрафные баллы.

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Начисленные баллы** |
| Организация рабочего места | max 2 |
| Общение: участник, зритель, эксперт | max 1 |
| Технология выполнения | max 2 |
| Нарушение ТБ и санитарных норм | max 2 |
| Следы красителя на коже клиента | max 1 |
| Помощь модели мастеру в процессе работы | max 1 |
| **Всего** | **9** |

***Модуль 2. Модная коммерческая мужская стрижка.***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задание** | **№** | **Наименование критерия** | **Максимальные баллы** | **Объективная оценка (баллы)** | **Субъективная оценка (баллы)\*** |
| *Модная коммерческая мужская стрижка.* | 1 | Форма стрижки | 5 | 5 | --- |
| *2* | Качество исполнения стрижки | 5 | 5 | --- |
| *3* | Сложность и техничность стрижки | 5 | 5 | --- |
| *4* | Форма укладки | 2 | 2 | --- |
| *5* | Качество исполнения укладки | 2 | 2 | --- |
| *6* | Соответствие КЗ | 5 | 5 | --- |
| *7* | Коммуникация | 1 | 1 | --- |
| *8* | Соответствие актуальным тенденциям моды | 2 | 2 | ---- |
| *9* | Профессиональные навыки (соответствие профессиональным и общим компетенциям | 2 | 2 | ----- |
| *10* | Полный образ | 3 | ---- | 3 |
|  | **ИТОГО: 32** | | | | |

Штрафные баллы

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Начисленные баллы** |
| Организация рабочего места | max 2 |
| Общение: участник, зритель, эксперт | max 2 |
| Нарушение ТБ и санитарных норм | max 3 |
| Помощь модели мастеру в процессе работы | max 2 |
| **Всего** | **9** |

**Модуль 3. *Причёска, на длинных волосах основанная на одном показателе, с предварительным окрашиванием.***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задание** | **№** | **Наименование критерия** | **Максимальные баллы** | **Объективная оценка (баллы)** | **Субъективная оценка (баллы)\*** |
| *Причёска, на длинных волосах основанная на одном показателе, с предварительным окрашиванием.* | 1. | Форма причёски | 3 | 3 | --- |
| 2. | Чистота исполнения | 3 | 3 | --- |
| 3. | Текстура | 3 | 3 | --- |
| 4. | Вид спереди | 3 | 3 | --- |
| 5. | Вид сбоку | 3 | 3 | --- |
| 6. | Вид сзади | 3 | 3 | --- |
| 7. | Соответствие КЗ | 3 | 3 | --- |
| 8. | Коммуникация | 1 | 1 | --- |
| 9. | Соответствие актуальным тенденциям моды | 2 | 2 | --- |
| 10. | Профессиональные навыки (соответствие профессиональным и общим компетенциям) | 2 | 2 | --- |
| 11. | Гармоничность цветового решения в причёске | 1 | --- | 1 |
| 12. | Соответствие украшения с образом | 2 | --- | 2 |
| 13. | Интеграция украшения с причёской | 2 | --- | 2 |
| 14. | Полный образ | 3 | --- | 3 |
|  | **ИТОГО: 34** | | | | |

Штрафные баллы.

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Начисленные баллы** |
| Организация рабочего места | max 2 |
| Общение: участник, зритель, эксперт | max 2 |
| Нарушение ТБ и санитарных норм | max 3 |
| Помощь модели мастеру в процессе работы | max 3 |
| **Всего** | **10** |

**3. Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов.**

**Для всех категорий участников**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО УЧАСТНИКА** | | | | | | | | | | | |
| **Оборудование,** | | | | | | | | | | | |
| **№**  **п/п** | **Наименование** | | | **Фото оборудования или инструмента, или мебели** | | **тех. характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика** | | **Ед. измерения** | | | **Необходимое кол-во** |
|  | Парикмахерское зеркало АРТЕМ двусторонний складной | | | Парикмахерское зеркало АРТЕМ двусторонний складной: вид 1 | | * <https://madison.ru/catalog/parikmakherskoe-oborudovanie/rabochee-mesto-parikmakhera/rabochee-mesto-parikmakhera-artem-dvustoronniy-skladnoy/> * Модель зеркала: двустороннее прямоугольное зеркало в раме. * Столешница: ДСП с ламинированным покрытием. * Каркас: прочный металл. * Размеры (ВхШхГ) **:**1770х1100х900 мм   Стильное парикмахерское зеркало Артем (двустороннее, складное) – это удобный и функциональный предмет интерьера, который позволяет одновременно оборудовать два рабочих места для парикмахеров.  Прочный металлический каркас на ножках гарантирует надежность и устойчивость зеркала. | | Шт. | | | 1/2 |
|  | Парикмахерское кресло | | | Парикмахерское кресло f-556 черное и серебряное (гидравлика) | | Кресло парикмахерское, ножки хромированные пятилучье, гидравлика, габариты 94\*65\*60 | | Шт. | | | 1 |
|  | Парикмахерская тележка. | | | Тележка парикмахерская - Покупайте недорого с доставкой в Москву по лучшим ценам в интернет магазине Beauty Prestige | | <https://beauty-prestige.ru/catalog/telezhka-parikmakherskaya.html>  Размер 38х37х87.  Тележка парикмахерская серого цвета с пятью выдвижными ящиками, двумя навесными панелями с отверстиями для чаши, расчесок и брашингов, металлический фенодержатель. Цвет: серый. | | Шт. | | | 1 |
|  | [Мойка  парикмахерская переносная](https://market-click2.yandex.ru/redir/GAkkM7lQwz7vv7M_pnW8mcANpKPVwSFnoMGJ5zJBSApN4R_zGntMOkw47ikhwryZGrs-a2ZhkC7E4ilIc6F2ZgKN2Ip00Zg0DgtWvET7V3f15xuWGFbfdE7DV_GVn4CnGpfdNxcDUHfvk9-IEKjhOIZBxxw7Gd_xfX-y3JxJ2I3h3hkmnyb39AJ7PV2qm2YpnjjvJjKEpPrSQ2AULqtmUrj56snObDSCn_UByeuWJbLu7aadV8rP2EuODRuWyo5fS9whqbBoQWu9TBbRGCUfYBu1J5c43v0RImhr68yQL2xWFyfKszyzIKMi92N9fW23i0SAG2TH-yRTNgG7yVLiC683zztP9WhNh_7TtXRe_PtofTnBl9BdQgoucGEuh88kLx-9a6HD8C_X8FQCfz3MRb2nrJmgjl9Tm0xOfftdD1bZ8V7UtyG15oycwXHjuUSHz_KfXky2oaha8zXRB1szi9P7KiALQ62mj99JwP6SA-OoXCt-yi6o8_gMJapzE7as6WLC14SA8IRKx3XOgrs4psAknp7Bl2Z3mxHxcDYURhtFnvdFOM6mGUAv8iGD_FHUUiYFN_PfqmXTe9upNs2yLMnzMUQTEuQ6hA_bpgPA-IQKVsjv6lPoSEnw3qNGHmpNzpMBU3xUUgiRjFcNAT64TtWjlffwFAyAkMRvqCoTOGW6887RF_9dLXewxhliWx1mLc3uEuXVoOfEDmEGCstl66Cnfj6uACYNg8pdPQoYKJWd0jZzHPNSxF51rgRCIMNOsj6vWLjfd8vm-nYe2_trC7ertkzFgyzZ0sXjI6egGFrtlMEtUpYeHkvAo3RDm4tDaFTv6UoYTWK1C6PPXO_jfZxE4tZX-epqCvVQCvMlKSdh8yHBayTEec92fLsWQ08enfY4a3S1tSW7LReMkN5rL_2Iu1Z4sZnBWko3xdwjktDW07mEpmEiOeUSYTDDckhnphLVKm2kQ0zxpxVXcoNyAopI9P_gbf_q28ZczZcjsi5hSiDKd0pmfDWE6bfpI-kwxtkTYP6qHZnfpByQ4ATCQ0z8VkfEDso1M_ttZG8mq7Q2hnjFDfe6jfooUwQMYIrIIZTEy4fQzCDzgJbdFOT0_8TrS2T-YxnC6AXKsI4D2IpH-oRR-t6lXFQwaBPUR23DBdJjkSm8z7WFvZGIhl1pKThLNc1ms6I-rwFJwxjC-896qH6ID8oc1sl1lbPzLymnazcewyMPWWtalK94Rts8iUx0OqNno_GUIj1CZ7A1g_NwvSq_6gzZImwHgwqt6pukY3rabeTSBcYgnjK1shfEkam_mqkHB1-vSqaoACsd4Uj5N5IgQIDGbSXe330Pj2qT1QYQH4fK1tTN7aiLeZtqIXg8ynhMUHJ1rTOsYIvbTM_J5ogGXLo7LA,,?data=QVyKqSPyGQwNvdoowNEPjZuLVCA_e7ARWgT9ZjPt0lWwIHNoeVLXiL4X4v4oHfhPHvAN2Sawm7byGyf7an-VH_NR0jxaKBwxAlc-zAFMzJZqnc-KpljEgxoaVWeM8zlXrxOGQfgDwFle1FgIAjNZ5Va1WPbvj7A2Ac4QHAvEsPr8Rl0ZEKxLv9EYNeXqF_68ROFQqRF4TNNuVRQ_0be5p9Yn8aydICk2vI86cbaZ-6VUibWQ27BXSqFD2_FguhYJ6jozvAVkxHxW2RDXIUGzcNSZHBANYmj6SHSLFWkQ9QlZ4fzrP9BaHy_V_Y4BHO7WPuYScmAKMnPeEQHuN6i_qoNQSI8JuMsDu_J8gnSvPIlSl7vTh7D8iOFvAZQPFs4aJQrlRA8be4ntXiLnxDLrysakkoMqBqD0E7TxZhtSJVo,&b64e=1&sign=0667c9fe0c71ea32f0b947eede8aec59&keyno=1)  Т-134 | | | https://avatars.mds.yandex.net/get-marketpic/937819/market_bjVjxp3xe1o3gN7dV01NtQ/200x200 | | [https://market.yandex.ru/search?text=%D0%BC%D0%BE%D0%B9%D0%BA%D0%B0%20%D0%BF%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%BC%D0%B0%D1%85%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%BE%D1%81%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D1%82-134&cvredirect=0&lr=213&clid=830&utm\_medium=cpc&cpa=0&onstock=0&local-offers-first=030](https://market.yandex.ru/search?rs=eJwzSvKS4xLL8g8JDTU1dfQ28000T0uqKPAtDk8OlFBWYNBgAMlXpRZX-ARahhiWmiVFBBWXhbiUZOWmS0jD5NMSA4Irs_JKjBPDS1NKw01Ksz11XcslVEHyEQwAc84bXw%2C%2C&text=%D0%BF%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%BC%D0%B0%D1%85%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%BC%D0%BE%D0%B9%D0%BA%D0%B0%20%D0%BC%D0%B4-29%20%D1%87%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F&lr=47&clid=830)  Размер (ДхШхВ): 550х600х870 мм  Размер основания: 400х200 мм  Переносная эконом мойка без кресла Мойка парикмахерская переносная без кресла Т-134 имеет достаточно глубокую раковину, оснащена смесителем и душиком. Кроме того, данную мойку можно подключить к сливу - для этого в комплекте… | | Шт. | | | 1/3 |
|  | Штатив напольный  металлический,  тренога (серебристый) | | | Штатив для учебной головы напольный (тренога) | | Штатив для учебной головы напольный (тренога). Обладает регулируемой высотой, устойчив. Универсальное крепление, подойдет для любой учебной головы. Максимальная высота: 1,36 м. | | Шт. | | | 1 |
|  | Голова-манекен учебная «блондинка» для парикмахеров | | | Голова-манекен учебная "блондинка" для парикмахеров DEWAL M-4151L-408 | | Штатив для учебной головы напольный (тренога). Обладает регулируемой высотой, устойчив. Универсальное крепление, подойдет для любой учебной головы. Максимальная высота: 1,36 м. | | Шт. | | | 1 |
|  | Щетка для пола с совком Svip «Ленивка», с длинными | | | https://www.shop-profit.ru/upload/iblock/1cc/nabor_dlya_uborki_svip_sovok_shchetka_s_ruchkoy_75sm.jpg | | <https://www.shop-profit.ru/shop/khozyaystvennye-tovary/uborochnyy-inventar/inventar-dlya-uborki-pola/nabor-dlya-uborki-svip-sovok-shchetka-s-ruchkoy-75sm/?nocomposite=Y&r1=&r2=&ymclid=15841130791979303672000008>  Щетка с совком на длинной ручке «Ленивка» для сухой уборки. Совок имеет резиновую кромку Размеры щетки 80\*18, совка 19\*25\*82 | | Шт. | | | 1 |
|  | Бак для мусора и волос | | | Контейнер 90 литров для мусора, БАК+крышка (высота 64 см х диаметр 60 см), ассорти, IDEA, М 2394/серый | | 90-ти литровый пластиковый контейнер / бак для мусора с крышкой. | | Шт. | | | 1 |
|  | Ультрафиолетовый стерилизатор   Код: РУ-ОО2 | | | Ультрафиолетовый стерилизатор | | Ультрафиолетовая камера для стерилизации инструментов . Следует отметить, что ультрафиолетовое излучение стерилизатора полностью безвредно для рабочих инструментов. Время обработки инструментов составляет около 20-ти минут. | | Шт. | | | 1 |
|  | Настольная лампа ЭРА NL-207-2G7-9W-BK C0045731 | | | https://www.vamsvet.ru/upload/iblock/1bb/vamsvet-nastolnaya-lampa-era-nl-207-2g7-9w-bk-c0045731.jpeg | | <https://www.market-sveta.ru/product/ofisnaja-nastolnaja-lampa-jera-nl-207-2g7-9w-w/?yclid=5402834529975306068> Размеры Ширина, мм 95  Высота, мм 400 Глубина, мм 260 | | Шт. | | | 1 |
| **РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1-го УЧАСТНИКА** | | | | | | | | | | | | | |
| Расходные материалы | | | | | | | | | | | | | |
| **№**  **п/п** | **Наименование** | | **Фото расходных материалов** | | **Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика** | | | **Ед. измерения** | | | **Необходимое кол-во** | | |
|  | Одноразовые полотенца | | Полотенце 45х90 спанлейс "Комфорт" 100 шт/рулон | | <https://saturn-prof.moscow/magazin/product/polotentse-spanleys-45kh90-100-sht-rulon-1>  Полотенце спанлейс 45х90 см «Комфорт» 100 шт/рулон. Отличается прекрасной впитывающей способностью, подходит для использования в салонах красоты и парикмахерских. | | | Рул. | | | 1/5 | | |
|  | Пеньюар одноразовый, 50 шт. (120x160) | | Пеньюар одноразовый для парикмахерских работ Estel M'use 120x160 см (50 штук в упаковке) | | <https://www.yandex.ru/search/direct?mw=1&lr=213&text=%D0%9E%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B5%20%D0%BF%D0%B5%D0%BD%D1%8C%D1%8E%D0%B0%D1%80%D1%8B%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%BF%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%BC%D0%B0%D1%85%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9>  Тип: пеньюар   * Назначение: окрашивание, перманентная завивка   Особенности: одноразовый | | | Упак. | | | 1/5 | | |
|  | Одноразовые фартуки | | Фартук полиэтиленовый прозрачный. 25 шт | | <https://forsalon.ru/fartuk-polijetilenovyj/?yclid=2823030926609515402> Фартук одноразовый полиэтиленовый. Данный продукт предназначен для защиты кожи и одежды мастера от попадания различных косметических составов, а также влаги, волос клиента и прочих загрязнений. | | | Упак. | | | 1/5 | | |
|  | Одноразовые перчатки | |  | | <https://www.woap.ru/36111-perchatki-odnorazovye-nitrilovye-razmer-l-100-sht-v-upakovke> Перчатки одноразовые нитриловые Неопудренные, нестерильные, немедицинские | | | Упак. | | | 1/5 | | |
|  | Экран защитный для лица, h10909, Harizma | | Harizma, Экран защитный для лица, h10909, 1 шт | | <https://moskva.tiu.ru/p334493724-harizma-ekran-zaschitnyj.html>  Профессиональный экран для защиты лица Harizma h10909 во время стрижки и укладки волос. Изготовлен из полупрозрачного пластика. | | | Шт. | | | 1 | | |
|  | Алюминиевая фольга | | Фольга 12 мкр (серебро 12 см х 50 м) | | <https://forsalon.ru/folga-parikmaherskaya-12mkm-50m-12sm.html>  Серебристая фольга для мелирования  Цвет: серебряный;  Ширина: 12 см;  Длина: 50 м;  Толщина (мкм): 12 мкм. | | | Шт. | | | 1/5 | | |
|  | Воротнички | |  | | <https://www.dewal.ru/catalog/vorotnichki-bumazhnye/vorotnichki-bumazhnye-s-siney-lipuchkoy-100-sht-dewal-01-001/?r1=yandext&r2=&ymclid=15902491358731078885200003> Одноразовые парикмахерские воротнички бумажные Dewal 01-001 изготовлены из специальной крепированной бумаги и используются в целях гигиены для предотвращения контакта кожи клиента и многоразового пеньюара. | | | Упак. | | | 1/5 | | |
|  | Ватные диски | | Ватные диски Bella, 120 шт | | <https://poryadok.ru/catalog/vatnye_diski/36716/>  Диски косметические | | | Упак. | | | 1/5 | | |
|  | Шампунь стабилизатор цвета | | Шампунь стабилизатор цвета  Estel  Professional De Luxe фото | | <https://irecommend.ru/content/shampun-stabilizator-tsveta-estel-professional-de-luxe>  Применяется после окрашивания. Фиксирует и защищает полученный цвет, прекращает окислительные процессы внутри волоса. | | | Шт. | | | 1/5 | | |
|  | Бальзам для стабилизатора цвета | | Бальзам стабилизатор цвета / De Luxe 1000 мл, ESTEL PROFESSIONAL | | <https://www.proficosmetics.ru/catalog/58958/> Бальзам стабилизатор цвета продлевает стойкость окраски, питает и восстанавливает окрашенные волосы, укрепляет структуру. | | | Шт. | | | 1/5 | | |
|  | Шампунь для ежедневного применения | | Шампунь для ежедневного применения / Curex Classic 1000 мл, ESTEL PROFESSIONAL | | <https://www.proficosmetics.ru/catalog/dlya-volos/shampuni/estel-professional/dlya-okrashennyh/> Шампунь для всех типов волос. Предназначен для ежедневного применения. | | | Шт. | | | 1/5 | | |
|  | Бальзам для ежедневного применения | | Бальзам для ежедневного применения / Curex Classic 1000 мл, ESTEL PROFESSIONAL | | <https://www.proficosmetics.ru/catalog/dlya-volos/shampuni/estel-professional/dlya-okrashennyh/>  Бальзам питает и восстанавливает волосы, укрепляет их структуру. | | | Шт. | | | 1/5 | | |
|  | Шампунь интенсивной очистки | | Шампунь Интенсивное очищение / De Luxe 1000 мл, ESTEL PROFESSIONAL | | <https://estel-shop.ru/catalog/tekhnicheskie_preparaty/5442/?yclid=2824486307669236960>  Оптимально подготавливает волосы для дальнейшей работы после использования обесцвечивающей пудры | | | Шт. | | | 1/5 | | |
|  | Обесцвечивающая пудра | | Пудра обесцвечивающая / Ultra Blond DeLuxe 750 мл, ESTEL PROFESSIONAL | | <https://www.proficosmetics.ru/catalog/85047/> Микрогранулированная пудра применяется для обесцвечивания волос (до 7 тонов), декапирования и мелирования. | | | Шт. | | | 1/3 | | |
|  | Оксигент 3% | | Оксигент 3% / DE LUXE 900 мл, ESTEL PROFESSIONAL | | <https://www.proficosmetics.ru/catalog/85047/> | | | Шт. | | | 1/3 | | |
|  | Оксигент 6% | | Оксигент 6% / DE LUXE 900 мл, ESTEL PROFESSIONAL | | <https://www.proficosmetics.ru/catalog/85047/> | | | Шт. | | | 1/3 | | |
|  | Оксигент 9% | | Оксигент 9% / DE LUXE 900 мл, ESTEL PROFESSIONAL | | <https://www.proficosmetics.ru/catalog/85047/> | | | Шт. | | | 1/3 | | |
|  | Красители Де люкс Эстель | | Краска-уход 6/1 DE LUXE для окрашивания волос темно-русый пепельный 60 мл ESTEL PROFESSIONAL. Цвет белый. Вид 1. | | Продуманная гамма для творчества и создания роскошных образов. Благодаря содержанию натуральных масел и пантенола краска быстро впитывается в волосы и оказывает | | | Шт. | | | 4 | | |
|  | Лак для волос экстрасильная фиксация Schwarzkopf Professional Laque Super strong hold, | | Schwarzkopf Professional Лак для волос Professionnelle Laque Super strong hold, экстрасильная фиксация | | <https://market.yandex.ru/product--schwarzkopf-professional-lak-dlia-volos-professionnelle-laque-super-strong-hold-ekstrasilnaia-fiksatsiia/199806081?hid=13239503&nid=65316&text=%D0%BB%D0%B0%D0%BA%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%81%20schwarzkopf%20professional&clid=502>   * эффект: придание объема, * тип волос: для всех типов * степень фиксации: экстрасильная * не содержит: сульфатов | | | Шт. | | | 1 | | |
|  | Муссы для укладки  [сверхсильной фиксации](https://market.yandex.ru/product--schwarzkopf-professional-muss-professionnelle-sverkhsilnoi-fiksatsii/1948271376?show-uid=15904398840483434635116001&nid=65318&glfilter=7893318%3A8553111&glfilter=15042366%3A15042367&context=search) волос Schwarzkopf Professional | | Schwarzkopf Professional мусс Professionnelle сверхсильной фиксации | | <https://market.yandex.ru/product--schwarzkopf-professional-muss-professionnelle-sverkhsilnoi-fiksatsii/1948271376?show-uid=15904398840483434635116001&nid=65318&glfilter=7893318%3A8553111&glfilter=15042366%3A15042367&context=search>   * эффект: придание объема * потребности волос и кожи головы: УФ-защита * тип волос: для всех типов * степень фиксации: экстрасильная | | | Шт. | | | 1 | | |
|  | [**Спрей**-**блеск** **для** **волос** **OSiS+** Sparkler, слабая фиксация](https://market.yandex.ru/product--osis-sprei-blesk-dlia-volos-sparkler-slabaia-fiksatsiia/1885017209?show-uid=15904403286922207866016001&nid=65316&text=%D0%B1%D0%BB%D0%B5%D1%81%D0%BA%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%81%20%D0%BE%D1%81%D0%B8%D1%81&context=search) | | OSiS+ Спрей-блеск для волос Sparkler, слабая фиксация | | <https://market.yandex.ru/search?cvredirect=2&text=%D0%B1%D0%BB%D0%B5%D1%81%D0%BA%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%81%20%D0%BE%D1%81%D0%B8%D1%81&local-offers-first=0>   * тип волос: для всех типов * степень фиксации: слабая * не содержит: сульфатов | | | Шт. | | | 1 | | |
|  | Пудра для объёма Haute Couture Пудра Couture Moire 4.4 | | Haute Couture Пудра Couture Moire 4.4 | | <https://market.yandex.ru/product--estel-pudra-dlia-sozdaniia-obema-volos-alpha-homme-silnaia-fiksatsiia/441683733?show-uid=15904408792390997364216018&nid=65318&text=%D0%BF%D1%83%D0%B4%D1%80%D0%B0%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%BE%D0%B1%D1%8A%D0%B5%D0%BC%D0%B0%20%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%82%20%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B0%D0%B9%D1%82&context=search>   * эффект: придание объема * тип волос: для всех типов * степень фиксации: сильная | | | Шт. | | | 1 | | |
|  | [**Эластик**-**гель** для **моделирования** волос](https://market.yandex.ru/product--estel-professional-airex-elastik-gel-dlia-modelirovaniia-volos/1911560075?show-uid=15904413239730931401216001&nid=65324&text=%D0%9C%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D1%80%D1%83%D1%8E%D1%89%D0%B8%D0%B9%20%D1%8D%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA-%D0%B3%D0%B5%D0%BB%D1%8C%20%D1%8D%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C&context=search) Estel Professional AIREX | | Estel Professional AIREX эластик-гель для моделирования волос | | <https://market.yandex.ru/product--estel-professional-airex-elastik-gel-dlia-modelirovaniia-volos/1911560075?show-uid=15904413239730931401216001&nid=65324&text=%D0%9C%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D1%80%D1%83%D1%8E%D1%89%D0%B8%D0%B9%20%D1%8D%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA-%D0%B3%D0%B5%D0%BB%D1%8C%20%D1%8D%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C&context=search>  степень фиксации: экстрасильная | | | Шт. | | | 1 | | |
|  | [**Estel** Professional Глина-софт Gabardine Haute Couture 3.6, средняя фиксация](https://market.yandex.ru/product--estel-professional-glina-soft-gabardine-haute-couture-3-6-sredniaia-fiksatsiia/654840058?show-uid=15904432992495318286216019&nid=65320&text=%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B3%20%D1%8D%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C&context=search) | | Estel Professional Глина-софт Gabardine Haute Couture 3.6, средняя фиксация | | <https://market.yandex.ru/search?cvredirect=2&text=%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B3%20%D1%8D%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C&local-offers-first=0>  степень фиксации: средняя | | | Шт. | | | 1 | | |
|  | [**Estel** Professional  **Спрей**-**термозащита** волос Airex, слабая фиксация](https://market.yandex.ru/product--estel-professional-sprei-termozashchita-volos-airex-slabaia-fiksatsiia/1894786984?show-uid=15904416583982635040716001&nid=65316&text=%D0%A1%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B9%20%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%BE%D0%B7%D0%B0%D1%89%D0%B8%D1%82%D0%B0%20%D1%8D%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C&context=search) | | Estel Professional Спрей-термозащита волос Airex, слабая фиксация | | <https://market.yandex.ru/search?cvredirect=2&text=%D0%A1%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B9%20%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%BE%D0%B7%D0%B0%D1%89%D0%B8%D1%82%D0%B0%20%D1%8D%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C&local-offers-first=0>   * потребности волос и кожи головы: термозащита * тип волос: для всех типов * степень фиксации: слабая * не содержит: сульфатов | | | Шт. | | | 1 | | |
|  | Concept Контурный крем для защиты кожи при окрашивании волос для кожи головы | | Concept Контурный крем для защиты кожи при окрашивании волос для кожи головы | | <https://market.yandex.ru/product--concept-konturnyi-krem-dlia-zashchity-kozhi-pri-okrashivanii-volos-dlia-kozhi-golovy/366557066?nid=57348>  Универсальный контурный крем подойдет для защиты линии роста волос и предотвратит появление следов краски при окрашивании. | | | Шт. | | | 1 | | |
|  | [Concept Profy Touch Средство **для удаления** **красителя** с **кожи** Haircolor Stain **Remover**, 145 мл](https://market.yandex.ru/product--concept-profy-touch-sredstvo-dlia-udaleniia-krasitelia-s-kozhi-haircolor-stain-remover-145-ml/245461556?show-uid=15904444754281051732116009&nid=65310&text=%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%80%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D1%81%D0%BD%D1%8F%D1%82%D0%B8%D1%8F%20%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8F%20%D1%81%20%D0%BA%D0%BE%D0%B6%D0%B8&context=search) | | Concept Profy Touch Средство для удаления красителя с кожи Haircolor Stain Remover, 145 мл | | <https://market.yandex.ru/search?cvredirect=2&text=%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%80%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D1%81%D0%BD%D1%8F%D1%82%D0%B8%D1%8F%20%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8F%20%D1%81%20%D0%BA%D0%BE%D0%B6%D0%B8&local-offers-first=0>  Средство Concept haircolor stain remover не только надежно очищает кожу, но и помогает ей восстановиться после негативного воздействия химически агрессивной смеси. | | | Шт. | | | 1 | | |
| **РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ** | | | | | | | | | | | | | |
| **№**  **п/п** | **Наименование инструмента** | | **Фото инструмента** | | **Примечание** | | | **Ед. измерения** | | | **Необходимое кол-во** | | |
|  | Парикмахерские ножницы прямые и филировочные | | Jaguar White Line Pastell Plus Lagoon 5.5" ножницы прямыеJaguar White Line Pastell Plus ES40 Lagoon 5.0" ножницы филировочные (40 зубцов) | | По согласованию с главным экспертом | | | Шт. | | | 1 | | |
|  | Распылитель металлический  280 мл. | | 01384 Eurostil Распылитель метал. 280 мл. | | По согласованию с главным экспертом | | | Шт. | | | 1 | | |
|  | Профессиональный фен | |  | | По согласованию с главным экспертом | | | Шт. | | | 1 | | |
|  | Брашинги разных размеров | |  | | По согласованию с главным экспертом Размер на выбор участника | | | Шт. | | | 1 | | |
|  | Щетка туннельная «рыбья кость» | | 00768 Eurostil  Щетка туннельная "рыбья кость" | | По согласованию с главным экспертом Выбор участника | | | Шт. | | | 1 | | |
|  | Щипцы для накручивания | |  | | По согласованию с главным экспертом Размер на выбор участника | | | Шт. | | | 1 | | |
|  | Щипцы выпрямитель | |  | | По согласованию с главным экспертом | | | Шт. | | | 1 | | |
|  | Расчески | | Набор расчесок 6 шт. | | По согласованию с главным экспертом | | | Шт. | | | 1 | | |
|  | Бритва | |  | | По согласованию с главным экспертом | | | Шт. | | | 1 | | |
|  | Миски и кисти для окрашивания | |  | | По согласованию с главным экспертом Количество и размер выбор участника | | | Шт. | | | 1 | | |
|  | Пеньюар | | Moser Cape Black 0092-0141 | | По согласованию с главным экспертом | | | Шт. | | | 1 | | |
|  | Спец.одежда (фартук) | | http://ae01.alicdn.com/kf/HTB15n0byRmWBuNkSndVq6AsApXae/-.jpg_q50.jpg | | По согласованию с главным экспертом | | | Шт. | | | 1 | | |
|  | Зажимы для волос | | Зажим для волос Японский (6 шт/уп) | | По согласованию с главным экспертом | | | Шт. | | | 1 | | |
|  | Шпильки, невидимки, резинки для волос | | Шпильки | | По согласованию с главным экспертом | | | Шт. | | | 1 | | |
|  | Украшение для причёски (на фото представлен пример, повторять не надо) | | https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/480866/ed80b70c-573e-433f-b8ff-3632aeb99dcf/s1200?webp=false | | Изготовленное своими руками | | | Шт. | | | 1 | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |
| **РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ** | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | | | | |  | |  |  | | |
| Запрещены: не профессиональные инструменты.  Запрещено использование дополнительных расходных материалов. Все расходные материалы предоставляются организаторами конкурса.  Запрещено использовать следующее оборудование: телефон, планшет, компьютер, инфракрасный фен или любые другие тепловые ускорители или активаторы. | | | | | | | | | | | | |
| **ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ,** **КОТОРОЕ УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ** | | | | | | | | | | | | |
| Разрешается брать с собой на соревновательную площадку из тех средств реабилитации по нозологиям, которые участник использует постоянно, например, звукоусиливающая аппаратура для участников с проблемами слуха. | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО ЭКСПЕРТА (при необходимости)** | | | | | |
| **№**  **п/п** | **Наименование** | **Фото необходимого оборудования или инструмента, или мебели** | **Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика** | **Ед. измерения** | **Необходимое кол-во** |
|  | Ноутбук | Ноутбук Sony VAIO VPC-EC4M1R | На усмотрение администрации | Шт. | 1 |
|  | Принтер | МФУ Canon Pixma MG-2540S | На усмотрение администрации | Шт. | 1 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 Эксперта (при необходимости)** | | | | | |
| **№**  **п/п** | **Наименование** | **Фото расходных материалов** | **Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика** | **Ед. измерения** | **Необходимое кол-во** |
|  | Планшеты с зажимом | Папка Bantex | На усмотрение администрации | Шт. | 7 |
|  | Шариковые ручки | BIC Набор шариковых ручек Cristal UP, 1,2 мм (950446/949879/949880) | На усмотрение администрации | Шт. | 2 |
|  | Карандаш | Набор карандашей, 6 штук, 2B, B, 2*HB, H, 2*H | На усмотрение администрации | Шт. | 2 |
|  | Точилка |  | На усмотрение администрации | Шт. | 1 |
|  | Набор цветных маркеров |  | На усмотрение администрации | Шт. | 1 |
|  | Ластики | Ластик "Elephant", 300/80, 26x18x8 мм | На усмотрение администрации | Шт. | 1 |
|  | Ножницы канцелярские |  | На усмотрение администрации | Шт. | 1 |
|  | Степлер |  | На усмотрение администрации | Шт. | 1 |
|  | Скобы |  | На усмотрение администрации | Шт. | 1 |
|  | Скотч узкий | Скотч 12 мм х 33 м канцелярский BRAUBERG, комплект 2 шт.[СА8300] | На усмотрение администрации | Шт. | 1 |
|  | Скотч широкий прозрачный | Скотч прозрачный 50мм 40мк | На усмотрение администрации | Шт. | 1 |
|  | Файл А4 | Файл-вкладыш Attache А5 30 мкм гладкий прозрачный 100 штук в упаковке | На усмотрение администрации | Упак. | 1 |
|  | Бумага А4 офисная | Бумага для офисной техники SvetoCopy (A4, марка C, 80 г/кв.м, 500 листов) | На усмотрение администрации | Упак. | 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОБЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ** | | | | | | | | | | |
| В данном пункте необходимо указать оборудование, ПО, мебель, инструментов для экспертов | | | | | | | | | | |
| **№**  **п/п** | | **Наименование** | **Фото оборудования или инструмента, или мебели** | | | **Технические характеристики и ссылка на сайт производителя, поставщика** | **Ед. измерения** | | **Кол-во** | |
|  | | Стул |  | | | Размеры: 55х80 | Шт. | | 16 | |
|  | | Столы квадратные | https://ivanovo.bestmebelik.ru/UserFiles/Image/CL/Stol-Master-70-cvet-belyj_big.jpg | | | Размеры: 70х70х80 | Шт. | | 6 | |
|  | | Столы прямоугольные |  | | | 1400х600х750 | Шт. | | 6 | |
|  | | Вешалка-штанга для одежды | Напольная вешалка Рыжий кот GR-02P черный | | | Размеры (ГхШхВ): 44x80x160 cм | Шт. | | 2 | |
|  | | Вешалки-плечики | Вешалки для одежды JUMBO 3 шт. черный | | | Пластиковая, цельнолитая вешалка с перекладиной, крючками и зацепами | Шт. | | 16 | |
|  | | Корзины для мусора | Корзина офисная 9л пластик, черная СТАММ | | | На усмотрение организации | Шт. | | 5 | |
|  | | Мешки для мусора 120 литров (упаковка) | Мешки для мусора на 120 литров черные (45 мкм, в рулоне 20 штук, 65x105 см) | | | На усмотрение организации | Упак. | | 2 | |
|  | | Мешки для мусора 60 литров (упаковка) | Мешки для мусора 60 литров | | | На усмотрение организации | Упак. | | 4 | |
|  | | Аптечка первой помощи | http://babyben.ru/images/babyben/2017/10/84240418_w640_h640_fikbolshaya34.jpg | | | Апте́чка (аптечка первой помощи) — набор перевязочных материалов, инструментов и приспособлений, предназначенных для оказания [первой помощи](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B2%D0%B0%D1%8F_%D0%BF%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D1%89%D1%8C). Может также содержать [лекарственные средства](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D1%81%D1%80%D0%B5%D0%B4%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0) для оказания медикаментозной помощи и медицинской помощи | Шт. | | 1 | |
|  | | Порошковый огнетушитель ОП-4 | Порошковый огнетушитель ОП-4 | | | Класс В – 55 В  Класс А – 2 А | Шт. | | 1 | |
|  | | Удлинитель электрический |  | | | максимальная нагрузка 4000 Вт, розеток: 4  длина кабеля 4.5 м, заземление  выключатель, световая индикация  шторки на розетке, IP 20  Подвод электроэнергии 4кВт на каждое рабочее место (две розетки) | Шт. | | 12 | |
| **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПЛОЩАДКЕ/КОММЕНТАРИИ** | | | | | | | | | | |
| Количество точек электропитания и их характеристики, количество точек интернета и требования к нему, количество точек воды и требования (горячая, холодная) | | | | | | | | | | |
| **№**  **п/п** | **Наименование** | | | **Фото необходимого оборудования** | **Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика** | | | **Ед. измерения** | | **Необходимое кол-во** |
|  | Точка электропитания 220 вольт. | | |  | Подвод электроэнергии 4кВт на каждое рабочее место (две розетки) | | | Шт. | | 26 |
|  | Точка воды и канализации | | |  | Подключить  3 парикмахерские мойки | | | Шт. | | 3 |
|  | Обеспечение ГОРЯЧИМ и холодным водоснабжением | | | Водонагреватель Electrolux EWH 80 Formax | На усмотрение организации.  Водонагреватель объёмом 80 – 100 литров на каждую мойку | | | Шт. | | 3 |
|  | Кулер для воды | | | Кулер для воды VATTEN V08WK | На усмотрение организации | | | Шт. | | 1 |
|  | Баллоны воды для кулера (20 л) | | |  | На усмотрение организации | | | Шт. | | 5 |
|  | Одноразовые стаканы (упаковка 50шт) | | |  | На усмотрение администрации | | | Упак. | | 5 |

**4. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом всех основных нозологий.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование нозологии** | **Площадь, м.кв.** | **Ширина прохода между рабочими местами, м.** | **Специализированное оборудование, количество.** |
| Рабочее место участника с нарушением слуха | 4,5 кв. м | 1 метр 50см. | Спец. оборудование не нужно  На площадке необходим сурдопереводчик |
| Рабочее место участника с нарушением зрения | \_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_ | Участники данной категории не участвуют в компетенции |
| Рабочее место участника с нарушением ОДА | \_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_ | Участники данной категории не участвуют в компетенции |
| Рабочее место участника с соматическими заболеваниями | 4,5 кв. м | 1 метр 50см. | Спец. оборудование не нужно |
| Рабочее место участника с ментальными нарушениями | 4,5 кв. м | 1 метр 50см. | Спец. оборудование не нужно |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | **5. Схема застройки соревновательной площадки для всех категорий участников.** | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | 12 метров |  |
|  | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |  |  |  |
|  |  |
|  | Стол |  |  |  | Стол |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | Экспертов | |  | Экспертов | | |  |  |
|  |  | 2 |  |  |  | 2 | 2 |  |
|  |  | 1 |  |  |  | 1 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 2 |  | 11 метров |
|  |  | 2 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | 4 |  | 2 |  |
|  |  |  |  |  |  |  | 1 |  |
|  | 4 | **5** | 4 |  | Стол | |  |  |
|  |  |  | для |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 4 |  | 4 |  | расход | | 4 |  |
|  |  |  |  |  | ников | |  |
|  | 4 |  | 4 |  | 4 |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | 4 |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | 3 | 3  3 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

4

**Условные обозначения.**

**Схема застройки зависит от точки воды и формы площадки.**

1- Зеркало двухстороннее - 5 шт. (10 раб. Мест)

2 - Рабочее кресло - 13 шт.

3 – Парикмахерские мойка - 3 шт.

4 - Стул - 16 шт.

5- Комната экспертов

6- Комната участников

Столы прямоугольные - 6 шт. размер 120\*75

Столы квадратные - 6 шт. размер 70\*70



- Тележка для инструментов - 10 шт.

 − Вешалка-штанга 2 шт. + плечики 16 шт.



− Розетки 220 V - 36 шт.

**Площадка S = 135 кВ.м (12м2 \*11м2)**

**На площадке**: 2 подсобки размером 10м2 (2\*5) и 6м2 (2\*3)

**Необходим интернет, для главного эксперта**

Комната экспертов и комната участников. Двери гофрированные, на замках.

Корзины для волос и мусора будут стоять под столом для расходных материалов. Корзина для волос. Корзина для белья будет стоять около моек.

**Расположение моек и рабочих мест будет зависеть от подвода воды.**

Необходимо обеспечить площадку горячей водой и канализацией, так как КЗ содержит практическую работу по окрашиванию волос.

**Необходимо установить 3 парикмахерские мойки, соответственно**

**3 точки горячего и холодного водоснабжения и 3 точки канализации**

**Электричество: необходимо 3 розетки(220V) на каждого участника, так же освещение каждого рабочего места.**

**6. Требования охраны труда и техники безопасности.**

**6.1. Общие вопросы.**

1. Настоящая инструкция устанавливает требования по охране труда для парикмахера.
2. К участию в конкурсе по компетенции «Парикмахерское искусство» допускаются конкурсанты, обученные безопасным методам и приемам труда, изучившие инструкции по охране труда и прошедшие инструктаж по вопросам охраны труда и пожарной безопасности.
3. Конкурсант обязан:

соблюдать правила внутреннего трудового распорядка;

выполнять только ту работу, которая прописана в задании;

соблюдать технологию выполняемой работы, применять способы, обеспечивающие безопасность труда;

выполнять требования по охране труда и пожарной безопасности, знать сигналы оповещения при пожаре, порядок действия при пожаре, места расположения первичных средств пожаротушения и уметь ими пользоваться;

извещать должностное лицо организации о любой ситуации, угрожающей жизни и здоровью людей, о каждом несчастном случае, происшедшем на площадке, замеченных неисправностях оборудования, инструмента, об ухудшении состояния своего здоровья, в том числе о проявлении признаков острого заболевания;

строго выполнять правила личной гигиены, быть в чистой рабочей одежде, специальной обуви, правильно применять средства индивидуальной защиты - далее СИЗ) в соответствии с условиями и характером выполняемой работы;

содержать помещения, оборудование и мебель в чистоте.

1. Конкурсанту не разрешается: находиться в состоянии алкогольного опьянения либо в состоянии, вызванном употреблением наркотических средств, психотропных или токсических веществ, распивать спиртные напитки, употреблять наркотические средства, психотропные или токсические вещества на рабочем месте или в рабочее время, курить в неустановленных местах;

выполнять работу без применения полагающихся СИЗ, рабочей одежды.

1. На парикмахера во время работы могут воздействовать следующие опасные и вредные производственные факторы:

воздействие электрического тока;

острые кромки режущего инструмента;

воздействие горячих жидкостей; химические вредные вещества в воздухе рабочей зоны (красители для волос, лак, моющие средства, и другие).

* 1. **Действия до начала работ.**

1. Надеть чистую рабочую одежду и специальную обувь;

Подготовить полотенце для личного пользования;

Проверить годность растворов к использованию, работу стерилизатора, убедиться в наличии медикаментов в аптечке.

2. Проверить внешним осмотром: соответствие рабочего места требованиям безопасности; наличие вентилей кранов горячей и холодной воды, состояние полов; достаточность освещенности рабочего места; комплектность используемого оборудования, электрических инструментов.

Разместить в удобном порядке инструменты, парфюмерно-косметические средства, приспособления. Держать в карманах одежды острые, предметы (ножницы, хвостики) не допускается!

* 1. **Действия во время выполнения работ.**

1. При участии в конкурсе парикмахер обязан: выполнять только ту работу, которая прописана в конкурсном задании; использовать оборудование и инструмент только для тех работ, для которых они предназначены; убирать остриженные волосы, использованные салфетки, инструмент;

открывать краны с горячей и холодной водой медленно, без рывков и усилий;

не загромождать проходы к другим рабочим местам, между креслами, пути эвакуации; не накапливать на рабочем месте использованное белье, своевременно убирать в специально оборудованное место;

не использовать для сидения подлокотники кресел, передвижные столики;

включать и отключать электроприборы сухими руками. При извлечении электрической вилки из розетки держаться за корпус вилки, не дергать за подводящий провод;

не разбирать и не пытаться самостоятельно ремонтировать электрические приборы;

выполнять требования безопасности при эксплуатации электрических инструментов, установленные организацией-изготовителем.

Хранить ножницы необходимо в чехле, переносить и передавать их другому работнику в закрытом виде, кольцами вперед.

Остриженный волос следует собирать непосредственно, у рабочего места с последующим удалением в емкости с крышками для сбора мусора.

Замену ножей электрической бритвы необходимо выполнять при выключенном двигателе.

Не допускается стричь электрической бритвой мокрые волосы, не включать и не выключать машинку для стрижки волос, фен, сушуар, климазон, другие аппараты и инструменты, работающие от электрической сети, мокрыми руками.

2. При эксплуатации электрических приборов, аппаратов не допускается: закрывать предусмотренные конструкцией аппарата вентиляционные отверстия; использовать аппараты без предусмотренных конструкцией предохранительных сеточек; переносить или передвигать включенные в электрическую сеть настольные лампы, оставлять без надзора работающие аппараты, приборы, допускать к его эксплуатации необученных и посторонних лиц.

Сдувание волос с шеи и головы клиента не разрешается.

При порезах или ссадинах для остановки кровотечения применять раствор перекиси водорода или йод.

* 1. **Действия после окончания работ.**

1. По окончании работы парикмахер обязан:

отключить и отсоединить от электрической сети (вынуть вилку из розетки) используемые электрические приборы;

очистить, продезинфицировать комплекты рабочих инструментов, инвентарь, рабочий стол;

плотно закрыть пробки (крышки) всех флаконов;

убрать в специально выделенные места хранения все парикмахерские принадлежности, парфюмерно-косметические средства;

* 1. **Действия в случае аварийной ситуации.**

1. При возникновении аварийной ситуации парикмахер обязан:

остановить работу, отключить используемые при работе электрические приборы, принять меры к эвакуации людей из опасной зоны и вызвать аварийные службы;

сообщить о происшествии непосредственному руководителю или работнику, ответственному за безопасную эксплуатацию оборудования;

принять меры по устранению причин аварийной ситуации.

При аварии электроснабжения, прорыве трубопровода, радиатора отопления необходимо прекратить работу и вызвать соответствующую аварийную службу.

Возобновление работы допускается только после устранения причин, приведших к аварийной ситуации и (или) несчастному случаю.

2. В случае возникновения пожара или загорания необходимо:

прекратить работу;

обесточить электроприборы;

приступить к тушению очага пожара средствами пожаротушения и одновременно сообщить о происшествии непосредственному руководителю или другому должностному лицу организации. При невозможности устранения очага пожара необходимо сообщить о нем в подразделение по чрезвычайным ситуациям;

в случае угрозы здоровью и (или) жизни немедленно покинуть место пожара по путям эвакуации

Приложение 1.

******

***Диагностическая карта***

№ кресла\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Имя мастера\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Желаемый результат\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Натуральная база волос:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Натуральная база отросших корней-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Уровень тона по длине, цветовой нюанс по длине-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Уровень тона на концах, цветовой нюанс на концах-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Структура и состояние волос:*

*% седины \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Текстура: тонкие \_\_\_\_ нормальные\_\_\_\_\_ жесткие\_\_\_\_\_\_*

*Состояние волос:*

*окрашенные\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*с химической завивкой\_\_\_\_\_\_\_\_*

*пористые\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*густота \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*длинна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

***Рецентура окрашивания:***

*Пропорции смешивания\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Корни \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Длина\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Время выдержки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Уход за волосами после окрашивания\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*