

**РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ «АБИЛИМПИКС» 2024**

**РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ**

**КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ**

ПО КОМПЕТЕНЦИИ

**ГОНЧАРНОЕ ДЕЛО**



**в категории**

**ШКОЛЬНИКИ**

**2024**

## Содержание

### 1. Описание компетенции.

#### 1.1. Актуальность компетенции.

Искусство, к которому принадлежит гончарное ремесло – одно из наиболее древних, в нем накоплен опыт многих тысячелетий. Разнообразие сырья, множество методов формования и декорирования, многостадийность керамической технологии делают ее непростым, но привлекательным предметом для изучения.

Гончарное дело не оставило своей актуальности и сегодня, несмотря на активное проникновение современных материалов и электрических гончарных кругов.

Помимо утилитарной функции, гончарные изделия пользовались и пользуются успехом в украшении интерьера. Они способны дополнить интерьер не только квартиры, но и загородного дома, а также привнести в атмосферу теплоту и уют.

Работая в этой области, необходимо учитывать одновременно стилистику и художественную выразительность изделия, функциональность, технологичность и привлекательность для покупателя.

#### 1.2. Профессии, по которым участники смогут трудоустроиться после получения данной компетенции.

Общие профессии производства керамических, фарфоровых и фаянсовых изделий (ЕТКС 2021 и 2022):

- Ангобировщик
- Выборщик фарфоровых, фаянсовых и керамических изделий
- Гончар
- Изготовитель фарфоровых и фаянсовых изделий
- Контролер-приемщик фарфоровых, фаянсовых и керамических изделий
- Оправщик-чистильщик
- Разбивщик сырья
- Резчик керамических и фарфоровых изделий
- Склещик керамических, фарфоровых и фаянсовых изделий
- Сортировщик сырья, фарфоровых, фаянсовых и керамических изделий
- Ставильщик-выборщик изделий из печей
- Сушительщик фарфоровых, фаянсовых, керамических изделий и сырья

#### Другие профессии:

- Помощник в гончарную мастерскую
- Художник по керамике.

#### 1.3. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт.

1. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённый приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 года №1599.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с ОВЗ, утверждённый приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 года №1598.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (5-9 кл.).
4. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (10-11 кл.).

#### 1.4. Требования к квалификации участников

##### *Школьник с 14 лет*

К квалификации участника предъявляются следующие требования в части приобретённых знаний, умений, сформированных профессиональных компетенций:

Должен знать:

- основы гончарного дела;
- технологию изготовления гончарных изделий;

-технику безопасности при использовании инструментов и гончарного круга.

Должен уметь:

- рационально организовывать и проводить уборку рабочего места гончара;
- безопасно эксплуатировать гончарный круг;
- подготавливать глиняную массу к работе.

Должен иметь практические навыки и умения:

- подготовки глины перед работой за гончарным кругом;
- центровки глины на гончарном круге;
- вытягивания цилиндра на гончарном круге;
- выравнивания, выглаживание поверхности изделия;
- изготовления и присоединение приставных частей изделия.

## 2. Конкурсное задание. Категория – школьники.

### 2.1. Краткое описание задания.

Школьники: в ходе выполнения конкурсного задания необходимо выполнить техническое задание, а так-же продемонстрировать навыки тиражирования и исполнения простого изделия с декором.

### 2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания.

Категория участника	Наименование модуля	Время проведения модуля	Полученный результат
Школьник	<b>Модуль 1. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ</b> Параметры: 1.Организация рабочего места (Подготовка глины) 2.Культура труда 3.Трудовая дисциплина 4.Соблюдение ТБ и ПБ на протяжении выполнения модулей 2,3,4	В течение конкурсного дня  30 минут	Оценка умений и навыков по организации собственной  2 комка по 700гр 2 комка по 500 гр 1 комок -500 гр
	<b>Модуль 2. ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ.</b> <b>Задание: изготовить на гончарном круге цилиндр.</b> <u>Параметры:</u> цилиндр с дном заданного диаметра, максимальной высоты. <u>Кол-во:</u> 1 шт Масса одного комка: 700* гр. 2 комка на модуль с учетом второй попытки. <u>Попытки:</u> 2 попытки. В случае неудачи участнику предоставляется второй кусок глины, работа выполняется в раннее отведенное время, предыдущее изделие уничтожается.	30 мин	Цилиндр. 1 изделие
	<b>Модуль 3. ТИРАЖИРОВАНИЕ.</b> <b>Задание: Изготовить изделия на гончарном круге в форме горшочек.</b> Участник выполняет 2 изделия. Для оценки участник выбирает одно лучшее, на его взгляд. <u>Параметры:</u> В соответствии с ТЗ. <u>Кол-во:</u> 2 шт Масса <u>одного</u> комка: 500* гр. <u>Попытки:</u> 1 попытка на каждое изделие.	70 мин	Цветочные горшочки 2 изделия
	<b>Модуль 4. ТВОРЧЕСКИЙ. Региональный компонент.</b> <b>Задание: Изготовление на гончарном круге кашпо с декором.</b>	60 мин	Кашпо с декором

Параметры: В соответствии с ТЗ, свободного декора. Кол-во: 1 шт Масса комка – 500 гр. Попытки: 1 попытка.		
<i>Общее время выполнения конкурсного задания: не более 3ч. 30 минут</i>		

### 2.3. Последовательность выполнения конкурсного задания

Перед началом выполнения задания, участникам дается время на подготовку глины. Подготовленную глину участник складывает в контейнер, накрывает тканью и крышкой. Участник готовит комки для трех модулей, с учетом заданий.

#### Модуль 1.

- Подготовить комки глины к работе в соответствии с ТЗ
- Подготовленные комки упаковать, укрыть материалом.

Выполненная работа:	Подготовленные отмятые комки глины находятся в контейнере для глины, накрыты укрывным материалом.
---------------------	---

#### Модуль 2.

- Подготовленную глину закрепить в центре диска.
- Включить мотор, отцентрировать глиняный ком.
- В середине глиняной массы сделать цилиндрическое углубление.
- Постепенно расширить его, доведя диаметр до требуемых размеров.
- Сформировать дно будущего изделия.
- Вытянуть стенки цилиндра
- Зачистить форму стеклом или циклей.
- При необходимости подсушить изделие феном.

### Предусмотрена точка СТОП!!

Выполненная работа:	Изделие находится на гончарном круге
---------------------	--------------------------------------

#### Модуль 3.

- Подготовленную глину закрепить в центре диска.
- Включить мотор, отцентрировать глиняный ком.
- В середине глиняной массы сделать цилиндрическое углубление.
- Постепенно расширить его, доведя диаметр до требуемых размеров.
- Сформировать дно будущего изделия.
- Вытянуть стенки цилиндра
- Придать изделию необходимую форму, в соответствии с техническим рисунком.
- Сформировать губу.
- Удалить стеклом или циклей лишнюю глину у основания.
- При необходимости доработать поверхность губкой.
- Подсушить изделие феном.
- При помощи струны снять изделие с диска, перенести на гипсовую лещадку.
- Выполнить еще одно изделие.
- Выбрать одно изделие для разрезания и оценивания технических параметров, отметить его карточкой (малярным скотчем).
  - Подготовить рабочее место для выполнения следующего задания.

Выполненная работа:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изделия находятся на рабочем столе, размещены на гипсовой лещаде.</li> <li>2. Одно изделие, выбранное для оценки параметров, отмечено скотчем.</li> </ol>
<p>!! В случае если участник не выбрал изделие для оценки (не отметил скотчем), эксперты выбирают изделие на свое усмотрение.</p> <p>!! Изделие не перенесенное с гончарного круга на лещаду не засчитывается как готовое.</p>	

#### Модуль 4.

- Подготовленную глину закрепить в центре диска.
  - Включить мотор, отцентрировать глиняный ком.
  - В середине глиняной массы сделать цилиндрическое углубление.
  - Постепенно расширить его, доведя диаметр до требуемых размеров.
  - Сформировать дно будущего изделия.
  - Вытянуть стенки цилиндра
  - Придать изделию необходимую форму, в соответствии с авторской задумкой.
  - Подсушить изделие феном.
  - При помощи струны снять изделие с диска, перенести на гипсовую лещаду, под номером, соответствующим номеру рабочего места.
  - Участник самостоятельно решает, на каком этапе следует выполнять декорирование изделия (до срезания, на гончарном круге, или после, на рабочем столе).
- *Убрать рабочее место (очистить от глины планишайбу, собрать глину с лотка, протереть насухо все устройство, вылить воду в специальную емкость, помыть инструменты, протереть рабочий стол)*

Выполненная работа:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изделие находится на рабочем столе, размещено на гипсовой лещаде.</li> <li>2. Остатки глины упакованы, находятся на рабочем столе.</li> <li>3. Гончарный круг вымыт.</li> <li>4. Инструменты помыты сложены в корзину для инструментов, располагаются на рабочем столе.</li> <li>5. Емкости для воды вымыты находятся на рабочем столе.</li> <li>6. Рабочий стол вымыт.</li> <li>7. Мусор и глина с пола убраны.</li> </ol>
---------------------	---

#### Особые указания:

*Участник может взять с собой на площадку:*

- Набор одежды, которую можно испачкать.
  - Инструменты для работы на гончарном круге, указанные в перечне используемого оборудования, инструментов и расходных материалов. (п. 3).
  - Любые удобные участнику инструменты для декорирования изделия модуля 3, исключая фактурные штампы и оттиски, гипсовые формы для отминок;
- Категорически запрещается брать с собой на соревновательную площадку:*
- свою глину;
  - ангобы, красители, пигменты;
  - самодельные инструменты для работы на гончарном круге (модули 1,2);
  - шаблоны, модели, формы для отминок, штампы, готовые эскизы;
  - дополнительные приспособления для гончарного круга, либо декорирования.

#### 2.4. 30% изменение конкурсного задания.

*Допустимые изменения:*

- Изменение формы изделия;
- Изменение размеров изделия;
- Изменение высоты изделия;
- Изменение способов декорирования изделий
- Добавление или изменение темы декора.
- Добавление или изменение наклепных элементов.

*Не допустимы изменения:*

- Перечень оборудования;
- Перечень инструментов;
- Перечень расходных материалов;
- Изменение времени выполнения конкурсного задания.

## 2.5. Критерии оценки выполнения задания.

№	Критерий оценки	Шкала оценки
<b>Модуль 1. Организация работы</b>		<b>15/100</b>
1.	Организация собственной деятельности в заданных условиях	6/15
2.	Организация рабочего места	9/15
<b>Модуль 2. Технологический</b>		<b>20/100</b>
3.	Заданные параметры в соответствии с ТЗ	11/20
4.	Заданный максимальный параметр	9/20
<b>Модуль 3. Тиражирование</b>		<b>35/100</b>
5.	Количество	2/35
6.	Размеры в соответствии с ТЗ	12/35
7.	Технологические требования	12/35
8.	Общий вид изделия в соответствии с ТЗ	9/35
<b>Модуль 3. Творческий</b>		<b>30/100</b>
9.	Размеры, пропорциональные соотношения в соответствии с ТЗ	10/30
10.	Декор	8/30
11.	Общий вид изделия	12/30
<b>Общее количество очков</b>		<b>100</b>

*\*Подробные критерии оценивания указаны в отдельном документе*

## 3. Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов

### Перечень оборудования рабочего места (на 1 участника)

Наименование	Ед.измерения	Кол-во
Гончарный круг с электрическим двигателем стационарный Никодим-550 (Россия)	Шт.	1
Стул-табурет	Шт.	1

### Перечень инструментов и расходных материалов

Наименование	Ед.измерения	Кол-во
Ведро пластиковое 5 л.	Шт.	1
Набор инструментов №09	Шт.	1
Набор гончара 8 предметов		
Глина гончарная (Красная)	кг.	3

### РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ

Наименование	Ед.измерения	Кол-во
Фартук и нарукавники для гончара (взрослый)	комплект	1

## **4. Требования охраны труда и техники безопасности**

### **4.1. Общие требования по охране труда**

4.1 Общие требования охраны труда.

4.1.1 К работе на гончарном круге допускаются лица, прошедшие специальное обучение и медицинское освидетельствование при приеме на работу; вводный, первичный, на рабочем месте, инструктажи по охране труда; освоившие безопасные методы и приемы работы на гончарном круге и успешно прошедшие проверку знаний требований охраны труда.

4.1.2 При работе на гончарном круге следует тщательно центровать глину для будущего изделия, вращение круга должно быть плавным, без рывков и не очень быстрым.

4.1.3 В процессе работы на гончарном круге возможно воздействие следующих опасных и вредных производственных факторов:

- движущиеся машины и механизмы, вращающиеся и перемещающиеся приспособления;
- повышенное значение напряжения в электрической сети, замыкание которой может произойти через тело человека;
- повышенная запылённость воздуха рабочей зоны;
- отсутствие или недостаток естественного света;
- недостаточная освещенность рабочей зоны.

4.1.4 При работе на гончарном круге следует применять: костюм хлопчатобумажный, фартук и нарукавники из непромокаемой ткани.

4.1.5 При проявлении недомогания или внезапного ухудшения состояния здоровья необходимо немедленно прекратить работу и обратиться к врачу.

4.1.6 При работе на гончарном круге необходимо соблюдать правила личной гигиены. Принимать пищу, курить, отдыхать только в специально отведенных для этого помещениях и местах. Пить воду только из специально предназначенных для этого установок.

4.1.7 При обнаружении неисправностей оборудования, приспособлений, инструментов и других недостатках или опасностях на рабочем месте немедленно сообщить непосредственному руководителю. Приступить к работе можно только с их разрешения после устранения всех недостатков.

4.1.8 За невыполнение требований, изложенных в настоящей инструкции, работник несет ответственность согласно действующему законодательству РФ.

### **4.2 Требования охраны труда перед началом работы.**

4.2.1 Надеть костюм, фартук и нарукавники, в карман фартука поместить влажное полотенце для обтирания рук. Волосы убрать под головной убор.

4.2.2 Убедиться в максимально устойчивом положении гончарного круга, он не должен покачиваться.

4.2.3 После установки круга нельзя его передвигать с места.

4.2.4 Налить в ёмкость чуть больше половины воды комнатной температуры и поставить его за планшайбой.

4.2.5 Пустую ёмкость поставить в пространство под гончарным кругом и опустить в него кончик резинового шланга (второй кончик этого шланга должен быть одет на патрубков корыта).

### **4.3 Требования охраны труда во время работы.**

4.3.1 Для комфортной и продолжительной работы за гончарным кругом, необходимо обеспечить анатомически правильное положение тела:

- угол между голенью и бедром должен быть больше 90 градусов;
- уровень бедер должен быть выше уровня планшайбы;
- высота посадки регулируется подкладыванием под тумбу фанеры;
- для обеспечения длительной работы за кругом, потребуется мягкая подушка на крышке тумбы;
- правый локоть должен опираться на правое бедро, левый – быть прижатым к корпусу.

4.3.2 Все движения должны быть уверенными, но плавными, торопиться не следует.

### **4.4 Требования охраны труда в аварийных ситуациях.**

4.4.1 В случае обнаружения неисправностей гончарного круга следует немедленно прекратить работу, замедлить движение круга до полной остановки, отключить электропитание, сообщить руководству.

4.4.2 При возникновении пожара немедленно сообщить руководству, вызвать пожарную охрану по телефону 101 и приступить к тушению огня имеющимися первичными средствами пожаротушения.

4.4.3 При несчастных случаях:

- немедленно сообщить о случившемся происшествии руководству;
- срочно принять меры по оказанию первой помощи пострадавшему;
- сопроводить пострадавшего в кабинет дежурного врача, если это невозможно - вызвать врача или скорую помощь по телефону 103, по возможности сохранить обстановку, при которой произошел несчастный случай;
- не приступать к работе до получения соответствующего разрешения.

#### **4.5 Требования охраны труда по окончании работы.**

4.5.1 Полностью очистить гончарный круг от следов глины:

- для мойки круга использовать поролоновые губки;
- завершив мойку, протереть сухой ветошью все поверхности.

4.5.2 При появлении ржавчины на поверхности планшайбы, достаточно на полных оборотах поднести к ней кусочек сухой древесины. Нельзя использовать абразивные материалы (наждачная бумага и т.д.).

4.5.3 Тщательно вымыть руки с мылом, смазать увлажняющим кремом.

4.5.4 Убрать инструмент и спецодежду в специально отведенное место.

4.5.5 Сообщить руководству обо всех замечаниях и неполадках, возникших в течение работы.

Локализация: Инструкция по Охране Труда.РФ

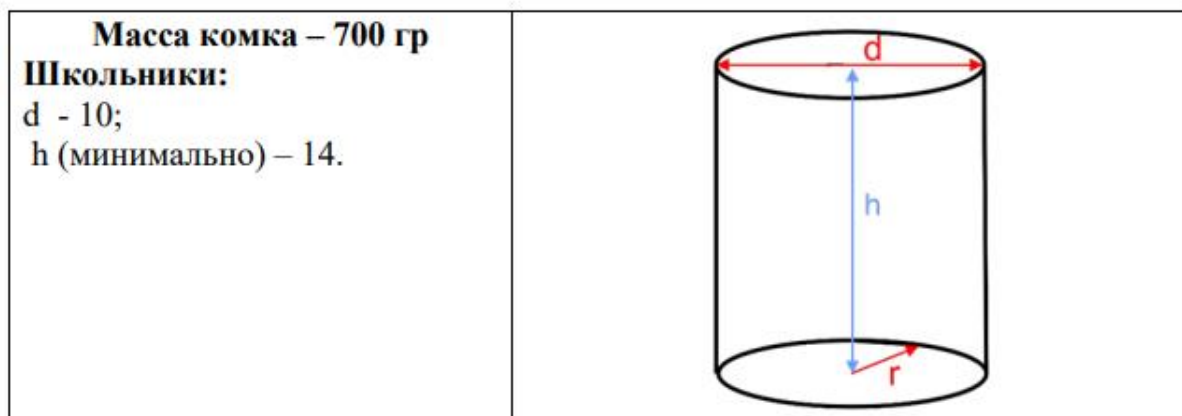


## Приложение

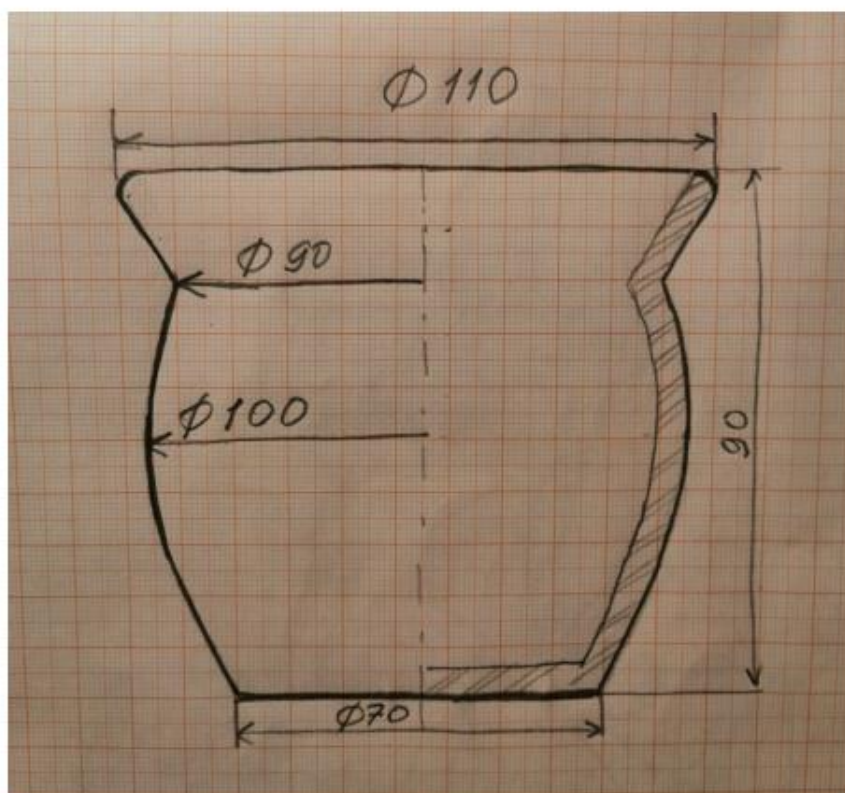
Технические задания  
ШКОЛЬНИКИ

\*Представлены примерные технические рисунки, отражающие основные параметры внешнего вида и размеров. Во время конкурса техническое задание может отличаться, охраняя общую конфигурацию, расположение и кол-во элементов.

### Цилиндр\*



### Горшочек\*



Кашпо с декором\*

