

# **ФЕСТИВАЛЬ ВОЗМОЖНОСТЕЙ**

**Утверждено:**

**наставник по компетенции**

**«Художественная роспись»**

**Румянцева Татьяна Владимировна**

## **КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ**

**по компетенции**

**Художественная роспись**

**Санкт-Петербург**

## 1. ОПИСАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ.

### 1.1. Актуальность компетенции.

Художественная роспись по дереву как вид декоративно-прикладного искусства продолжает традиции народного творчества. Техники, созданные древними мастерами, оттачивались многими поколениями мастеров в определенных местностях, создавая особую стиливую выразительность. В разнообразных произведениях (от маленькой тарелочки до предметов мебели) привлекает лаконичная, но выразительная пластика форм, завершенность композиции, красота орнамента, достигаемые специфическими приёмами мастерства, в которых соединяется и верный глаз, и неистощимая творческая фантазия, и бережно хранимые профессиональные традиции.

Народное искусство существует вне времени и в этом его уникальность. Любой сувенир или предмет быта может быть украшен в традициях народного искусства. Производственный кооператив Меридиан 2000 производит сувенирную продукцию в Санкт-Петербурге. Рынок сувенирной продукции, в наше непростое время, ориентирован на российского туриста или нашего горожанина. Консультант предприятия поможет выбрать то, что не станет просто очередным украшением интерьера, но и полезным аксессуаром, которым одариваемый сможет регулярно пользоваться (к примеру, это может быть календарь, ежедневник или флеш-карта). С этим предприятием сотрудничает наше образовательное учреждение уже почти 25 лет. Также здесь продают товары для творчества и рукоделия. Весь ассортимент систематически проходит проверку на качество.

## 2. КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ.

### 2.1. Краткое описание задания.

**Школьники:** в ходе выполнения конкурсного задания необходимо расписать изделие по образцу.

**Студенты/Специалисты:** в ходе выполнения конкурсного задания необходимо расписать изделие по образцу.

### 2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания.

Категория участника	Ход выполнения работы	Время Проведения	Полученный результат
Школьник	1. Организовать рабочее место. 2. Подготовка поверхности под роспись 3. Подготовка красителей для выполнения росписи. 4. Выполнение росписи. 5. Убрать рабочее место.	На все задание 1ч 30 мин	Расписанное изделие по образцу
Студент/ Специалист	1. Организовать рабочее место. 2. Перенос рисунка на изделие 3. Подготовка красителей для выполнения росписи. 4. Выполнение росписи. 5. Отделка элементов росписи. 6. Убрать рабочее место.	На все задание 2 часа	Расписанное изделие по образцу

### 2.3. Последовательность выполнения задания:

- ✓ организовать рабочее место;
- ✓ выполнить подготовку поверхности изделия под роспись;
- ✓ подготовка красителей для выполнения росписи;
- ✓ выполнить роспись изделия, согласно образцу;
- ✓ привести рабочее место в порядок.

#### Школьники:

1. Организовать рабочее место
2. Выполнить подготовку поверхности изделия под роспись.
3. Подготовка красителей для выполнения росписи
4. Выполнение росписи изделия, согласно образцу (основной цвет, золотой краской по краю изделия, проработка прожилок листочка)
5. Уборка рабочего места.



#### Листочки - подсвечники



### Студенты/Специалисты:

1. Перенос рисунка на изделие. Сделать это нужно таким образом: закрепите копию образца росписи на изделии с помощью скотча. Затем возьмите шариковую ручку и обведите внешний контур элементов росписи. После обводки, снимите копию с изделия и проверьте четкость полученного изображения. При необходимости, поправьте рисунок элементов росписи.
2. Внимательно осмотрите предлагаемый образец росписи. Определите какие цвета красителей вам понадобятся. Выложите мастихином основные красители на пластиковую палитру. Подготавливаем смешанный цвет на палитре: голубой – синий + белила. Соберите получившийся цвет мастихином в лунку палитры.
3. Теперь приступайте к росписи изделия с использованием техники Городецкой росписи. Выполняете замалёвок кистью, затем тенежку. Следите за тем, чтобы краска легла ровно, укрывисто и не просвечивало изделие.
4. Отделка элементов росписи: выполняем кистевыми приемами черные элементы – капельки, усики. Затем выполняем «оживки» белилами по цветам и листочкам. «Оживки» должны быть чисто белого цвета и выполнены четко и аккуратно.
5. После выполнения росписи, провести контроль качества росписи: укрывистость и ровность нанесения кистевых мазков, четкость выполнения элементов росписи. Убрать рабочее место.



### 3. ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМОГО ОБОРУДОВАНИЯ, ИНСТРУМЕНТОВ И РАСХОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ.

#### 3.1 Школьники, студенты/специалисты

МАТЕРИАЛЫ НА ОДНОГО УЧАСТНИКА			
№ п/п	<i>Наименование</i>	Краткое описание (характеристики)	Необходимое количество
<b>1</b>	Школьник	изделие в виде листочка клей ПВА кисти художественные: синтетика № 4 кисти художественные: колонок № 1, 2,3 пластиковая палитра мастихин салфетка для кистей салфетка для рук стаканчик для воды	1 шт. 1 шт. 1 шт. по 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт.
<b>2</b>	Студент/ Специалист	изделие круглой формы скотч, ножницы карандаш НВ черно графитный шариковая ручка синяя набор красок темперных (6 цветов) кисти художественные белка № 1,2,3,4 пластиковая палитра мастихин салфетка для кистей салфетка для рук стаканчик для воды	1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. по 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт.

**4. МИНИМАЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОСНАЩЕНИЮ РАБОЧИХ МЕСТ С УЧЕТОМ ВСЕХ ОСНОВНЫХ НОЗОЛОГИЙ.**

	<b>Площадь, м.кв.</b>	<b>Ширина прохода между рабочими местами, м.</b>	<b>Специализированное оборудование, количество.*</b>
<b>Рабочее место участника с нарушением слуха</b>	3000x1900	1,5 м	<p>Для участников с нарушением слуха необходимо предусмотреть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) наличие звукоусиливающей аппаратуры, акустической системы, информационной индукционной системы, наличие индивидуальных наушников;</li> <li>б) наличие на площадке переводчика русского жестового языка (сурдопереводчика);</li> <li>в) оформление конкурсного задания в доступной текстовой информации.</li> </ul>
<b>Рабочее место участника с нарушением зрения</b>	3000x1900	1,5 м	<p>Для участников с нарушением зрения необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) текстовое описание конкурсного задания в плоскочечатном виде с крупным размером шрифта, учитывающим состояние зрительного анализатора участника с остаточным зрением (в формате Microsoft Word не менее 16-18 пт), дублированного рельефно точечным шрифтом Брайля (при необходимости); <ul style="list-style-type: none"> <li>- лупа с подсветкой для слабовидящих;</li> <li>электронная лупа;</li> </ul> </li> <li>б) для рабочего места, предполагающего работу на компьютере - оснащение специальным компьютерным оборудованием и оргтехникой: <ul style="list-style-type: none"> <li>- видеоувеличитель;</li> <li>- программы экранного доступа NVDA и JAWS18 (при необходимости);</li> <li>- брайлевский дисплей (при необходимости);</li> </ul> </li> <li>в) для рабочего места участника с нарушением зрения, имеющего собаку-проводника, необходимо предусмотреть место для собаки-проводника;</li> <li>г) оснащение (оборудование) специального рабочего места тифлотехническими ориентирами и устройствами, с возможностью</li> </ul>

			<p>использования крупного рельефно-контрастного шрифта и шрифта Брайля, акустическими навигационными средствами, обеспечивающими беспрепятственное нахождение инвалидом по зрению - слепого своего рабочего места и выполнение трудовых функций;</p> <p>д) индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс.</p>
<b>Рабочее место участника с нарушением ОДА</b>	3000x1900	1,5 м	<p>Оснащение (оборудование) специального рабочего места оборудованием, обеспечивающим реализацию эргономических принципов:</p> <p>а) увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами верстаков;</p> <p>б) для участников, передвигающихся в кресле-коляске, необходимо выделить 1 - 2 первых рабочих места в ряду у дверного проема;</p> <p>в) оснащение (оборудование) специального рабочего места специальными механизмами и устройствами, позволяющими изменять высоту и наклон рабочей поверхности, положение сиденья рабочего стула по высоте и наклону, угол наклона спинки рабочего стула, оснащение специальным сиденьем, обеспечивающим компенсацию усилия при вставании.</p>
<b>Рабочее место участника с соматическими заболеваниями</b>	3000x1900	1,5 м	<p>Специальные требования к условиям труда инвалидов вследствие заболеваний сердечно-сосудистой системы, а также инвалидов вследствие других соматических заболеваний, предусматривают отсутствие:</p> <p>а) вредных химических веществ, включая аллергены, канцерогены, оксиды металлов, аэрозоли преимущественно фиброгенного действия;</p> <p>б) тепловых излучений; локальной вибрации, электромагнитных излучений, ультрафиолетовой радиации на площадке;</p> <p>в) превышения уровня шума на рабочих местах;</p>

			<p>г) нарушений уровня освещенности, соответствующей действующим нормативам.</p> <p>Необходимо обеспечить наличие столов с регулируемой высотой и углом наклона поверхности; стульев (кресел) с регулируемой высотой сиденья и положением спинки (в соответствии со спецификой заболевания).</p>
<b>Рабочее место участника с ментальными нарушениями</b>	3000x1900	1,5 м	<p>Специальные требования к условиям труда инвалидов, имеющих нервно-психические заболевания:</p> <p>а) создание оптимальных и допустимых санитарно-гигиенических условий производственной среды, в том числе: температура воздуха в холодный период года при легкой работе - 21 - 24 °С; при средней тяжести работ - 17 - 20 °С; влажность воздуха в холодный и теплый периоды года 40 - 60 %; отсутствие вредных веществ: аллергенов, канцерогенов, аэрозолей, металлов, оксидов металлов;</p> <p>б) электромагнитное излучение - не выше ПДУ; шум - не выше ПДУ (до 81 дБА); отсутствие локальной и общей вибрации; отсутствие продуктов и препаратов, содержащих живые клетки и споры микроорганизмов, белковые препараты;</p> <p>в) оборудование (технические устройства) должны быть безопасны и комфортны в использовании (устойчивые конструкции, прочная установка и фиксация, простой способ пользования без сложных систем включения и выключения, с автоматическим выключением при неполадках; расстановка и расположение, не создающие помех для подхода, пользования и передвижения; расширенные расстояния между столами, мебелью; не должна затрудняющая доступность устройств; исключение острых выступов, углов, ранищих поверхностей, выступающих крепежных деталей).</p>



## **5. ТРЕБОВАНИЯ ОХРАНЫ ТРУДА И ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ**

### **5.1. Общие требования охраны труда.**

- к участию в конкурсе по росписи изделия допускаются лица, прошедшие инструктаж по охране труда;
- во время проведения конкурса участники не должны нарушать правила поведения, а также соблюдать требования инструкции;
- рабочее место должно быть хорошо освещено, свет должен падать на работу с левой стороны;
- сидеть следует прямо, касаясь корпуса спинки стула. Расстояние от глаз до работы должно быть не менее 35-40 см;
- если какие-то инструменты, материалы не исправны или имеют дефект, то предполагается их замена;
- ножницы класть на стол с сомкнутыми лезвиями;
- во время работы не брать используемые материалы и инструменты в рот.