

## **ФЕСТИВАЛЬ ВОЗМОЖНОСТЕЙ**

Утверждено:  
Наставник по компетенции  
Декан факультета театра, кино и  
телевидения  
ФГБОУ ВО «Казанский государственный  
Институт культуры», доцент  
Гиматдинова Эльвира Ризвановна

### **КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ**

по компетенции

**Художественное слово**

**Казань**

## **1. Описание компетенции.**

### **1.1 Актуальность компетенции**

**Художественное слово** – исполнительское искусство (точное воспроизведение текста автора) и рассказывание (при котором текст автора в той или иной степени меняется, подчиняясь в исполнении законам устной речи).

Художественное слово играет большую роль в общении – донесении информации до слушателей ясно, понятно и по-актерски выразительно. Предметом являются законы чтения текста, орфоэпии, и речевая выразительность. Средством – изучение законов и правил, работа над собой.

Художественное слово раскрывает творческие способности каждого, помогает преодолеть барьеры в общении, установить хорошие взаимоотношения с окружающими и научиться находить пути решения поставленных задач через специальные речевые тренинги и упражнения, помогает социальной адаптации обучающегося в обществе, способствует развитию как этических, так и эстетических качеств личности.

## **2. Конкурсное задание.**

### **2.1. Краткое описание задания.**

Содержанием конкурсного задания является художественное исполнение произведения.

### **2.1. Краткое описание задания.**

#### ***Конкурсное задание для школьников:***

1. Стихотворение или небольшой рассказ (отрывок) из прозы.  
*Общая продолжительность номера не более 3 минут.*

Авторы могут быть классические (русские или зарубежные) и современные.

#### ***Конкурсное задание для студентов/специалистов:***

1. Стихотворение или басня
2. Небольшой рассказ или отрывок из поэмы (логически завершённый)

Это могут быть два стихотворных произведения или 2 произведения прозы на выбор участника.

*Общая продолжительность выступления не более 6 минут.*

Авторы могут быть классические (русские или зарубежные) и современные.

### **2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания**

<b>Наименование категории участника</b>	<b>Наименование работы</b>	<b>Время проведения</b>	<b>Полученный результат</b>
<b>Школьник</b>	Исполнение одного произведения	Не более 3 минут	Стихотворение или небольшой рассказ (отрывок) из прозы.
<b>Студент/ Специалист</b>	Исполнение одного произведения	Не более 3 минут	Стихотворение или басня
	Исполнение второго произведения	Не более 3 минут	Небольшой рассказ или отрывок из поэмы (логически завершённый)

### **2.3. Последовательность выполнения задания:**

**категория «Школьники»** - Исполнение одного произведения любого автора

1. Рассказать наизусть стихотворение или небольшой рассказ (отрывок) из прозы.

**Выполняемая работа:**

- необходимо грамотное исполнение произведения (поэзии или прозы);
- произведение (поэзии или прозы) должно соответствовать возрасту;
- произведение (поэзии или прозы) должно соответствовать форме;
- драматургия произведения (поэзии или прозы) должна соответствовать всем законам композиции;
- приветствуется музыкальное сопровождение, которое должно быть грамотным. Оно должно подчеркивать смысл произведения.

*Общая продолжительность номера не более 3 минут.*

**категория «Студенты» / «Специалисты»** - Исполнение двух произведений любых авторов

1. Рассказать наизусть стихотворение или басня
2. Рассказать наизусть небольшой рассказ или отрывок из поэмы (логически завершённый)

**Выполняемая работа:**

- необходимо грамотное исполнение произведений (поэзии или прозы);
- произведения (поэзии или прозы) должны соответствовать возрасту;
- драматургия произведения (поэзии или прозы) должна соответствовать всем законам композиции;
- приветствуется музыкальное сопровождение, которое должно быть грамотным. Оно должно подчеркивать смысл произведения.

*Общая продолжительность выступления не более 6 минут.*

### 3.Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов

<b>ОБОРУДОВАНИЕ НА ОДНОГО УЧАСТНИКА</b>			
<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Краткое описание (характеристика)</b>	<b>Необходимое количество</b>
1	Школьник	Магнитофон ноутбук Стул при необходимости Зал для выступления Кулер для воды  Аптечка для оказания первой помощи	1 шт. 1 шт. 1 шт.  настольный без охлаждения (одна точка)
2	Студент / Специалист	Магнитофон ноутбук Стул при необходимости Зал для выступления Кулер для воды  Аптечка для оказания первой помощи	1 шт. 1 шт. 1 шт.  настольный без охлаждения (одна точка)

**4. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом основных нозологий.**

	<b>Площадь, м.кв.</b>	<b>Ширина прохода между рабочими местами, м.</b>	<b>Специализированное оборудование, количество.*</b>
<b>Рабочее место участника с нарушением слуха</b>	2 м.кв	не менее 1,5 м	Для слабослышащих участников предусмотрена звукоусиливающая аппаратура, информационная индукционная система, индивидуальные наушники. Предусмотрено место для судопереводчика
<b>Рабочее место участника с нарушением зрения</b>	2 м.кв	не менее 1,5 м	<p>В стандартном помещении необходимо первые столы в ряду у окна и среднем ряду предусмотреть для инвалидов с нарушениями зрения и слуха:</p> <p>а) оснащение (оборудование) специального рабочего места тифлотехническими ориентирами и устройствами, с возможностью использования крупного рельефно-контрастного шрифта и шрифта Брайля, акустическими навигационными средствами, обеспечивающими беспрепятственное нахождение инвалидом по зрению - своего рабочего места и выполнение трудовых функций;</p> <p>Для слабовидящих в роботизированных ячейках</p>

			предусмотрены дополнительные источники света.
<b>Рабочее место участника с нарушением ОДА</b>	не менее 2 м.кв	не менее 1,5 м	Оснащение (оборудование) специального рабочего места оборудованием, обеспечивающим реализацию эргономических принципов; увеличения ширины прохода между рядами столов. А для участников, передвигающихся в кресле-коляске, выделить 1 - 2 и вторую кабину у дверного проема. Использовать стулья (кресла) - с регулируемой высотой сиденья.
<b>Рабочее место участника с соматическим и заболеваниями</b>	2 м.кв	не менее 1,5 м	Специальные требования к условиям труда инвалидов вследствие заболеваний сердечнососудистой системы, а также инвалиды вследствие других соматических заболеваний условия труда на рабочих местах должны соответствовать оптимальным и допустимым по микроклиматическим параметрам. На рабочих местах не допускается присутствие вредных химических веществ, включая аллергены, канцерогены, оксиды. Уровни шума на рабочих местах и освещенность должны соответствовать действующим нормативам.

			Использовать столы - с регулируемой высотой и углом наклона поверхности; стулья (кресла) - с регулируемой высотой сиденья и положением спинки.
<b>Рабочее место участника с ментальными нарушениями</b>	не менее 2 м.кв	не менее 1,5 м	<p>Специальные требования к условиям труда инвалидов вследствие нервно-психических заболеваний создаются оптимальные и допустимые санитарно-гигиенические условия производственной среды, отсутствие; отсутствие микроорганизмов, продуктов и препаратов, содержащих живые клетки и споры микроорганизмов, белковые препараты.</p> <p>Оборудование (технические устройства) должно быть безопасным и комфортным в использовании (устойчивые конструкции, прочная установка и фиксация, простой способ использования без сложных систем включения и выключения,; расстановка и расположение, не создающие помех для подхода, пользования, передвижения;</p> <p>расширенные расстояния между столами 0.5м, мебелью и в то же время не затрудняющие досягаемость.</p>



## **5. Требования охраны труда и техники безопасности**

### **5.1. Общие требования охраны труда**

- К выполнению задания допускаются лица, прошедшие инструктаж по технике безопасности.
- О случаях травмирования и обнаружения неисправности оборудования необходимо немедленно сообщить техническому эксперту.